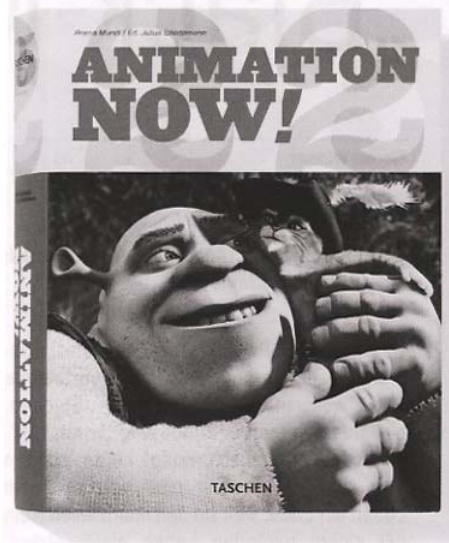


Animation Now!



Wer sich für Animationen interessiert, kann auf „Animation Now!2“ zurückgreifen. Der Buchinhalt von Animation Now! beginnt bei A wie Aardman und endet bei W wie William Kentridge. Dazwischen tauchen Namen von Animationskünstlern und Filmstudios auf. Ein paar Beispiele: Bruno Bozzetto (Signor Rossi), Pixar (Toy Story, Finding Nemo, The Incredibles), Pärn Pärn und Vinton Studios. Zweifellos kann das reich bebilderte Buch vom Verlag Taschen auch als Nachschlagewerk bezeichnet werden, da es 573 Seiten umfasst. „Dieses Buch präsentiert ein möglichst umfassendes Panorama der aktuellen Animationskunst“, steht im Vorwort der Autoren Aida Queiroz, Cesar Coelho, Léa Zagury und Marcos Magalhães. Sie sind auch die Macher des brasilianischen Animationsfestivals Anima Mundi (<http://www.animaundi.com.br/>) und kennen somit die Szene und deren Protagonisten. Wer sich einen Überblick über die Animationsszene verschaffen will, wird die Anthologie „Animation Now!“ lesen, um sich inspirieren zu lassen und mehr über die Künstler und deren Werke zu erfahren. Das Buch beschreibt jedoch nicht nur die Arbeiten der Künstler in drei Sprachen (Deutsch, Französisch und Englisch), sondern gibt sogar auch die Filmographie, den Filmstil und die Post- und Email-Adressen der Künstler und Filmstudios an.

Dank der beigelegten DVD mit über drei Stunden Videomaterial (Kurzfilme, Making of, Trailer etc.) werden den Bildern im Buch wieder Leben eingehaucht. Der Leser wird dadurch – wie im Vorwort erwähnt – in eine Welt verführt, in der nichts unmöglich und jegliche Ausdrucks- und Bewegungsformen willkommen und geschätzt sind.

Animation Now!
Anima Mundi
Taschen 2004 (Julius Wiedemann)
573 Seiten – broschiert, mit DVD
ISBN:3822825883
29,90 Euro - www.taschen.com