



Michel-Ange, l'œuvre complet

Editions Taschen
CHF 250.-

Michel-Ange, *David*,
1501-1504. Marbre,
hauteur: 516 cm.
Galleria
dell'Accademia,
Florence.



Michel-Ange en XXL

Vendeur de BD à Cologne au début de sa carrière, Benedikt Taschen est aujourd'hui un éditeur comblé. Heureux de publier des ouvrages à 12 francs, comme à 250. Il s'est intéressé à des personnalités aussi différentes que Mohamad Ali et Helmut Newton. Voici, à 250 francs donc, après Léonard de Vinci en 2003, et toujours dans le format XXL, l'autre monstre de la Renaissance, Michel-Ange. Un couronnement dans la carrière de cet éditeur pas comme les autres qui nous livre une véritable somme. D'autant plus qu'il s'est assuré la colla-

boration des trois plus grands spécialistes: Christof Thoenes, Thomas Pöpper et Frank Zöllner. Toutes les facettes de ce génie qui ne savait pas peindre, selon son propre aveu, sont traitées: dessin, peinture, sculpture et architecture. Sont également évoquées les œuvres qui n'ont jamais été réalisées. Les conditions de vie de Michel-Ange sont aussi mises en lumière: son besoin simultané de solitude et d'être aimé, son caractère ombrageux et ses rapports avec ses commanditaires. Quant aux reproductions, elles sont tout simplement grandioses! Taschen n'hésite pas à consacrer une pleine page à des détails de fresques ou de sculptures. L'intégralité du plafond, débarrassé de sa crasse après une restauration minutieuse, totalise deux doubles pages, soit près d'un mètre.