

À PROPOS DU DESIGN CONTEMPORAIN

Objets de consommation courante agrémentés de détails personnalisés ou pièces d'art en édition limitée, le monde du design est en pleine fluctuation. C'est le temps d'une recherche de sens et d'éthique, la quête de nouvelles solutions durables, le souci d'une consommation raisonnée, celui du recyclage des objets...

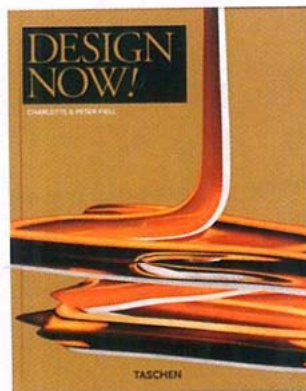
Par Claire Coljon.

Consultants en design à Londres, spécialisés dans la vente, l'acquisition, l'étude et la promotion d'objets du design, auteurs de plusieurs ouvrages dont *1000 Lights*, *1000 Chairs*, *Industrial Design A-Z* (*), Charlotte et Peter Fiell publient aujourd'hui *Design now!* Leur objectif: « *Contre le malaise qui envahit le design grand public en présentant des praticiens qui sont de réels novateurs* ».

Ils ont donc suivi le travail de nonante designers et groupes industriels du monde entier, travaillant dans des secteurs aussi variés que les luminaires ou le mobilier, l'équipement électronique de consommation courante, le transport, l'architecture et le paysagisme.

« *Pionniers dans leur domaine, ils produisent un travail qui apporte une contribution marquante et visionnaire à un ou plusieurs des secteurs suivants: expansion du concept de fonction; exploitation des nouvelles technologies par l'expérimentation d'applications jusqu'alors inconnues; ou explorations de nouvelles frontières esthétiques.* »

Des créateurs respectueux de la nature, soucieux aussi de l'impact du design sur l'environnement, pressés par la nécessité de pouvoir recycler, réduire et réutiliser les produits.



Design now!, un ouvrage trilingue (français, anglais, allemand) abondamment illustré de Charlotte & Peter Fiell. Taschen, 29,99 euros. (*) ouvrages également publiés par Taschen.