

La Chine explose sur tous les marchés économiques ou presque et son architecture n'est pas en reste, poussée par une promotion immobilière en surchauffe. Au point de risquer dangereusement la bulle immobilière.

Mais l'expansion économique et les Jeux olympiques soutiennent le développement d'une architecture contemporaine originale à côté des réalisations signées par de grands architectes internationaux.

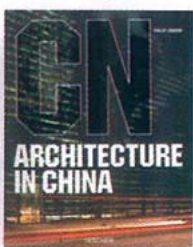
« Une étoile rouge se lève » écrit Philip Jodidio, et les architectes, libérés des entraves anciennes, sont devenus un des outils du développement économique. L'architecture est mise en chiffres et non plus en critères esthétiques.

Mais ces derniers temps émerge tout de même une architecture contemporaine de qualité, proprement chinoise. Parmi les « astres rouges » soulignés par l'auteur, il y a Yung Ho Chang qui a créé la première agence indépendante à Pékin en 1993; l'artiste-architecte Ai Wei Wei, animateur du parc d'architecture Jinhua réunissant des architectes d'avant-garde chinois et américains; quant à Ma Qing Yun, il a créé sa propre agence, Mada s.p.a.m., dans un bâtiment scolaire moderniste à Shanghai.

Dans ce livre, Philip Jodidio raconte l'émergence de jeunes architectes sensibles aux problèmes urbains comme Liu Xiadu, Meng Yan et Wang Hui qui ont fondé l'agence Urbanus Architecture and design à Shenzhen et Pékin. Un autre Wang Hui tente de créer le lien entre la tradition et la nouveauté à Pékin. Quant au jeune Zhu Xiaofeng de Shenzhen, il convertit des bâtiments d'usine d'une manière originale avec espaces verts et écrans repliables en lattes de pin.

Et bien entendu, l'auteur détaille les réalisations phares des étrangers, stars de l'architecture, comme Arata Isozaki et Kengo Kuma, l'agence néerlandaise OMA et suisse Herzog & de Meuron qui propulsent la Chine sur le devant de la scène mondiale de l'architecture.

Vraiment, si les destructions du patrimoine ancien se multiplient malheureusement, la créativité des jeunes architectes est indéniable et réjouissante.



« Architecture in China », Philip Jodidio, éd. Taschen. Trilingue. 192 p. 19,9 €.