

VOGUE KULTUR BÜCHER



1 DIEGO RIVERA. THE COMPLETE MURALS von Luis-Martin Lozano und Juan Rafael Coronel Rivera Die meisten kennen ihn nur als den untreuen Gatten Frida Kahlos. Dabei war Diego Rivera Mexikos größter Maler – in jeder Hinsicht. Seine monumentalen, aus indianischer Mythologie und kommunistischen Ideen gespeisten Wandbilder sprengen alle Grenzen. Kulturen und Zeitalter fließen in den Werken des 1886 geborenen und 1957 gestorbenen Künstlers ineinander. Oft bedecken seine Kompositionen ganze Häuser, wobei er die Architektur miteinbezieht wie

1926 bis 1927 ein rundes Fenster der Kapelle der Universität von Chapingo in sein Wandgemälde *Reifung* (Abb.). Taschen, 800 S., 29 x 44 cm, 150 €.