



“Cinema now” beschreibt die Arbeit verschiedener Filmregisseure in kurzen Zusammenfassungen, die allerdings trotz aller Kürze sehr viel Auskunft über Stil und Arbeit der einzelnen Künstler bieten. 60 Filmemacher unserer Zeit werden hier untersucht: Fatih Akin, Pedro Almodóvar, Andrea Arnold, Darren Aronofsky, Jacques Audiard, Siddiq Barmak, Matthew Barney, Bong Joon-ho, Catherine Breillat, Craig Brewer, Laurent Cantet, Nuri Bilge Ceylan, Stephen Chow, Sofia Coppola, Alfonso Cuarón, Luc & Jean-Pierre Dardenne, Guillermo del Toro, Marc Dornford-May, Bruno Dumont, Atom Egoyan, Alejandro González Iñárritu, Paul Greengrass, Lucile Hadzihalilović, Michael Haneke, Mary Harron, Todd Haynes, Hou Hsiao-hsien, Spike Jonze, Miranda July, Lodge Kerrigan, Kim Ki-duk, Guy Maddin, Terrence Malick, Michael Mann, Neil Marshall, Lucrecia Martel, Fernando Meirelles, John Cameron Mitchell, Lukas Moodysson, Anders Morgenthaler, Christopher Nolan, György Pálfi, Park Chan-wook, Alexander Payne, Cristi Puiu, Pen-ek Ratanaruang, Nicolas Winding Refn, Carlos Reygadas, João Pedro Rodrigues, Robert Rodriguez, Pavel Ruminov, David O. Russell, Cate Shortland, Johnnie To, Tsai Ming-liang, Tom Tykwer, Gus Van Sant, Apichatpong Weerasethakul, Wong Kar-wai, Zhang Yimou.

Ein wirklich sehr lohnendes Buch, das in keiner Sammlung fehlen sollte.

Titel: Cinema now
Autor: Andrew Bailey
Verlag: Taschen Verlag
Preis: 29,99 €

- Daniel Fürg -