

SGE-FAVORITEN (1)

VANESSA DEL RIO



"I actually told the cabdriver who picked me up at the airport to come in the house and I'd pay him extra to have sex with me."
 – Vanessa Del Rio



Dieses Buch ist ein Schrein der Verdorbenheit. Es wiegt gut 7 Kilo, hat 396 Seiten mit Goldrand im großen LP-Format und erzählt die Geschichte von Vanessa Del Rio, der Königin des Erwachsenenfilms (die schon in *SigiGötz-Entertainment 2* ausführlich gewürdigt wurde). Es wird dem Käufer in einem neutralen Karton, in dem man eher ein mächtiges Kassettendeck vermutet, ausgehändigt. Nur mit Mühe kann man den Schubler im Leopardenfellmuster, auf dem ein goldenes „V“ prangt, in den Händen halten. Ein kleines Bild auf dem Einband verwandelt sich durch leichtes Kippen in einen verführerischen Clip der Del Rio.

Im Zentrum des Buches steht ein langes und wahrlich erschöpfendes Gespräch von Vanessa mit Dian Hanson, der großen amerikanischen Erotomanin und Ex-Lebensgefährtin von Robert Crumb, die vor allem als Herausgeberin des Fetischmagazins *Leg Show* und der Anthologie *History Of Men's Magazines* bekannt geworden ist. Zwischen enthusiastischem *dirty talk* und abgeklärter Introspektion läßt die Del Rio ihr Leben Revue passieren. Die Initialzündung ihrer Karriere erfolgte übrigens nach der Sichtung diverser Filme aus dem internationalen *SGE*-Kosmos. Am Times Square hatte die junge Vanessa die argentinischen Sex-Melos (FUEGO, LUJURIA TROPICAL) von Armando Bo gesehen, in denen dessen Frau Isabel Sarli immer die Hauptrolle spielt. Vanessa Del Rio: "... and here was this other woman who was so strong, the ruler, not a victim like my mother seemed to be. Isabel Sarli was bigger than life to me. Her face was filled with sexuality like she was constantly in heat. Her body seemed built for sex! I remember sitting in the theater and actually saying, I want to be just like that."

Man muß diesen Brocken von einem Buch, der auch die offizielle Filmografie enthält, aber vor allem wegen des Bildmaterials haben. Auf Hunderten von oft ganzseitigen Fotos (private Polaroids, Glamour, Film-stills), raubt die Del Rio einem den Verstand.

Beigelegt ist noch eine komplette Übersetzung (deutsch, französisch) und eine DVD. Sie enthält auf 140 Minuten unter anderem das Interview von Dian Hanson mit Vanessa Del Rio und Unmengen von eindeutigem Filmmaterial, teils in Ausschnitten, teils komplette Szenen aus ihrem Werk. Einen Teil der Auflage (200 Stück) gibt es als *Art Edition*, die eine Lithographie von Robert Crumb enthält. Die Volksausgabe (1300 Stück) der *Collector's Edition* kostet ungefähr so viel wie ein einfaches Rennrad. Einem Exemplar liegt ein Gutschein für einen Abend mit der Del Rio bei, den von der Redaktion jedoch niemand erwischt hat.

SE

Vanessa Del Rio & Dian Hanson: *Vanessa Del Rio - Fifty Years Of Slightly Slutty Behavior*. Taschen Verlag, Köln 2007.