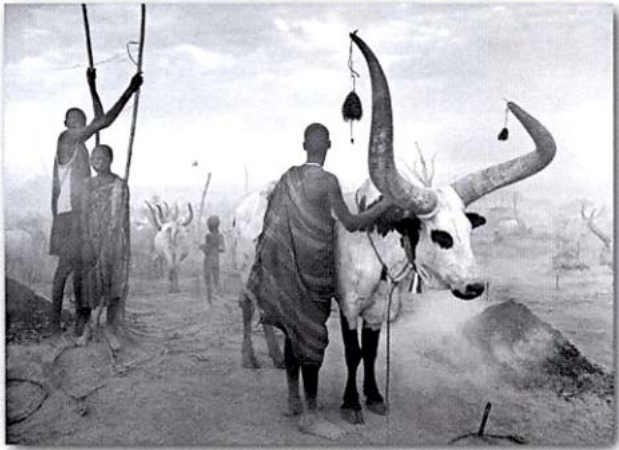


# SEBASTIÃO SALGADO AFRICA



Was für eine gewaltige Aufgabe: der ganze geplagte Schwarze Kontinent in einem Band. Krieg, Leid, Hunger, Migration müssen hier auftauchen, aber auch atemberaubend schöne Landschaften. Und immer wieder: ausdrucksstarke Portraits. All das hat Salgado, einer der letzten großen, humanistisch gesinnten Fotoreporter unserer Tage, über drei Jahrzehnte fotografiert und so ist ein bedeutendes Werk entstanden. Vom fast religiösen Pathos seines Frühwerkes findet sich hier nicht mehr viel. Salgados Schwarzweißaufnahmen sind episch geblieben. Der Brasilianer erzählt ruhiger aber nicht weniger eindringlich von einem archaisch belassenen Kontinent voller Gegensätze. Dieser Bildband sollte in keiner Fotobibliothek fehlen! 336 Seiten, 36x26 cm, Taschen Verlag, Euro 49,99 ★★★★★

