



Bildband III

Das Wesen des Augenblicks

Ob man will oder nicht: Seine Bilder ziehen einen unweigerlich in den Bann. Besonders die sozialdokumentarische Fotografie hat es ihm angetan. In Langzeitprojekten dokumentiert er das Leben der Menschen, mit Vorliebe die des afrikanischen Kontinents. In kunstvollen Bildern zeigt uns Salgado die erschreckenden Auswirkungen von Krieg, Armut und Krankheit. Aber auch die Natur- und Tierwelt spiegelt sich in seinen Reportagen wider.

Von Marit Arnold

Der Bildband präsentiert Sebastião Saldagos Afrikafotos in drei Kapiteln. Das erste konzentriert sich auf den Süden des Kontinents, das zweite auf die Region

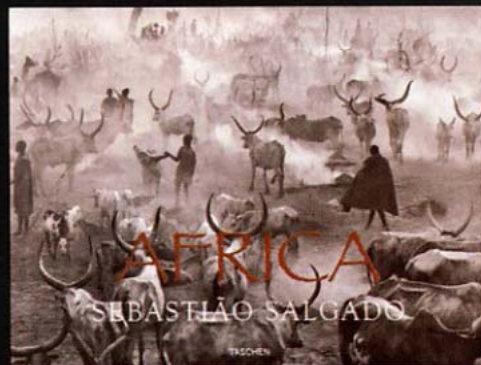
der Großen Seen und das dritte auf die Subsahara-Region.

Der promovierte Ökonom kam erst relativ spät zur Fotografie und ist seit 1973 als Fotojournalist tätig.

Die Texte stammen von dem bekannten mosambikanischen Romancier Mia Couto, der die Auswirkungen der Kolonialisierung ebenso wie die Folgen von ökonomischen und sozialen Krisen oder von Umweltkatastrophen im heutigen Afrika beschreibt.

Dieses atemberaubend schöne Buch ist nicht nur eine umfassende Dokumentation Afrikas, sondern zugleich eine Hommage an die Geschichte, die Bewohner und die Naturwunder dieses Kontinents.

► Titelinformation



Sebastião Salgado
Africa

Taschen Verlag 2007
336 Seiten
37,0 x 26,6 cm
49,99 Euro
ISBN: 978-3822856215