



MICHEL-ANGE

# MICHELANGELO BRAVISSIMO

« Michel-Ange comme vous ne l'avez jamais vu! » Pour une fois, l'argument publicitaire de l'éditeur n'est pas usurpé, loin s'en faut. Après son *Léonard de Vinci XL*, publié en 2002 avec un immense succès (l'ouvrage est à ce jour épuisé), Taschen s'attaque cette fois à Michel-Ange. Le principe est inchangé: restituer sous une même couverture au format extra-large (29x44 cm) l'intégralité de l'œuvre

de l'artiste, soit ici l'œuvre peinte, les sculptures et les dessins en quelque 700 pages. La qualité exceptionnelle de l'impression, les agrandissements et les zooms sur certains détails offrent une plongée inédite dans l'univers de l'artiste. L'appareil critique, dû à trois docteurs en histoire de l'art (dont Frank Zöllner, qui était déjà de l'aventure du *Léonard de Vinci*), est irréprochable. Au total, 8,6 kilos de beauté pure, pour « seulement » 150 euros:

désormais bien rôdée, la multinationale Taschen sait générer des économies d'échelle qui rendent ce travail d'édition tout à fait hors pair abordable pour presque toutes les bourses. Bref, le cadeau idéal de ce Noël 2007 pour les esthètes sensibles qui rêvent d'avoir David à domicile. **DANIEL GARCIA**  
Michel-Ange, l'œuvre complet,  
de Frank Zöllner, Christof Thoenes et Thomas Popper,  
Taschen, 768p., 150 €.