

Genèse africaine de Salgado



Trente années d'Afrique de Salgado.

Il compte parmi les grands photographes de l'Afrique, dont il a souvent montré les heurts et les malheurs. Sebastiao Salgado s'attache aussi à en présenter la somptueuse beauté.

■ EDITION. Des guerres de l'Angola et du Mozambique jusqu'au génocide du Rwanda, le photographe brésilien Sebastiao Salgado a parcouru une Afrique offrant le triste et répétitif spectacle de combats, de massacres, de camps de réfugiés, d'épidémies et de sécheresse. De quoi résumer un continent ?

En menant, depuis quelque temps, un projet intitulé *Genesis*, c'est la beauté originelle et intemporelle de l'Afrique qu'il entend aussi relayer. Elle transparaît dans *Africa*, impressionnant travail en noir et blanc qui magnifie les dunes et le peuple Himba de Namibie, les Dinkas du sud Soudan et la région volcanique des Virungas au Rwanda, en République démocratique du Congo et en Ouganda. Des territoires, aubes, faunes et flores de début du monde qu'accompagnent des hommes, des femmes et des enfants à l'élégance racée demeurée intacte.

« Capable de peupler absences et silences, Sebastiao Salgado révèle une Afrique qui est un lieu de tous les lieux. Le

continent qui nous parvient ainsi est une maison habitée par des vies qui pourraient être les nôtres. [...] Ce qui nous est montré ici, ce ne sont pas que des lieux et des circonstances : ce sont des temps que le Temps dissout », écrit Mia Couto dans sa très belle introduction à l'ouvrage.

Un enchantement irréel, figé dans sa splendeur, mais qui n'évacue pas pour autant la vérité des turbulences que Salgado observe depuis trente ans. Des visages faméliques, des regards terrifiés, des réfugiés dépossédés de tout espoir, des charniers et des camps qui en rappellent d'autres, comme surgis de notre propre histoire, pas si lointaine.

Africa est un livre indispensable pour qui s'intéresse au continent noir africain. Il en dit la grandeur et les blessures. Dans l'objectif de Salgado, traverse une émotion sincère. Celle d'un artiste à la sensibilité exceptionnelle. Un humaniste aussi.

S.H.

Africa, de Sebastiao Salgado, chez Taschen, 336 pages ; 49,99 €.