

# Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΚΙΝΑΣ

Το Πολιτιστικό  
Κέντρο  
της πόλης  
Σενζέν, έργο  
του Αράτα  
Ισοζάκι.

Η έντονη αστικοποίηση και η αλματώδης ανάπτυξη αλλάζει το πρόσωπο όχι μόνο του Πεκίνου αλλά και των υπόλοιπων πόλεων της αχανούς χώρας.

Το 2008 ανήκει στην Κίνα. Με τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου να πλησιάζουν με αλματώδεις ρυθμούς, η χώρα του 1,3 δισ. κατοίκων ετοιμάζεται πυρετώδως για να αναδειχθεί στο επίκεντρο ολόκληρου του κόσμου! Δράττοντας την ευκαιρία, το Πεκίνο αλλάζει πρόσωπο και από αρχιτεκτονικής άποψης. Το νέο μοντέλο αστικής ανάπτυξης αντικατο-

πρίζει τη μετάλλαξη της σύγχρονης Κίνας και την οικοδόμηση ενός ιδιότυπου μοντέλου λαϊκής δημοκρατίας. Αλλά δεν είναι μόνο το Πεκίνο που έχει γίνει ο δέκτης των οικιστικών αλλαγών και της αστικοποίησης. Η πυρετώδης ανοικοδόμηση βρίσκει την κορύφωσή της στην περιοχή του ποταμού Περγλ μεταξύ Χονγκ Κονγκ και Μακάο. Συνολικά η κυβέρνηση έχει προβλέψει τη

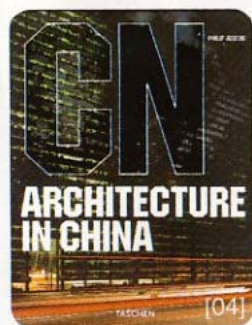
δημιουργία 150 νέων πόλεων, με πληθυσμό από ένα έως 15 εκ. κατοίκους για να διευθετήσει το μεγαλύτερο κύμα αστικοποίησης της σύγχρονης εποχής. Ο Φίλιπ Τζοντίντιο στο λεύκωμα *Architecture in China* του οίκου Taschen αναζητά τα δείγματα αυτά της νέας αρχιτεκτονικής - φουτουριστικά έργα Γιαπωνέζων, Ευρωπαίων και εγχώριων αρχιτεκτόνων.



[01]



[02]



[04]



[05]



[03]



[06]



[07]

[01] Το νηπιαγωγείο στο νέο τμήμα της πόλης Κινγκπού από το αρχιτεκτονικό γραφείο *Atelier Deshaus*.

[02] Το περίφημο Εθνικό Στάδιο του Πεκίνου, έργο του αρχιτεκτονικού γραφείου των Ελβετών Χέρτζογκ και Ντε Μερόν, θα είναι το επίκεντρο των Ολυμπιακών Αγώνων.

[03] Το κτίριο της Ένωσης Ιδιωτικών Επιχειρήσεων της πόλης Κινγκπού από το αρχιτεκτονικό γραφείο *Atelier Deshaus*.

[04] Το λεύκωμα *Architecture in China* κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Taschen.

[05] Στην *Κατοικία Βαλίτσα*, η ζωή εξελίσσεται όχι μέσα σε δωμάτια αλλά σε μικρά, πλήρως λειτουργικά, κουβούκλια με ανοιγόμενα οροφή. Έργο του αρχιτέκτονα από το Χονγκ Κονγκ Γκάρι Τσανγκ.

[06] Μοντέλο του κοινόχρηστου κτιρίου συνάντησης ενός ιδιωτικού οικιστικού συγκροτήματος 150 κατοικιών στο Πεκίνο, σχεδιασμένο από το αρχιτεκτονικό γραφείο *Mad*.

[07] Το Πρότυπο Κέντρο Ζωικής Έρευνας στην πόλη Νατζίνγκ από το AZL *Atelier Zhanglei*.