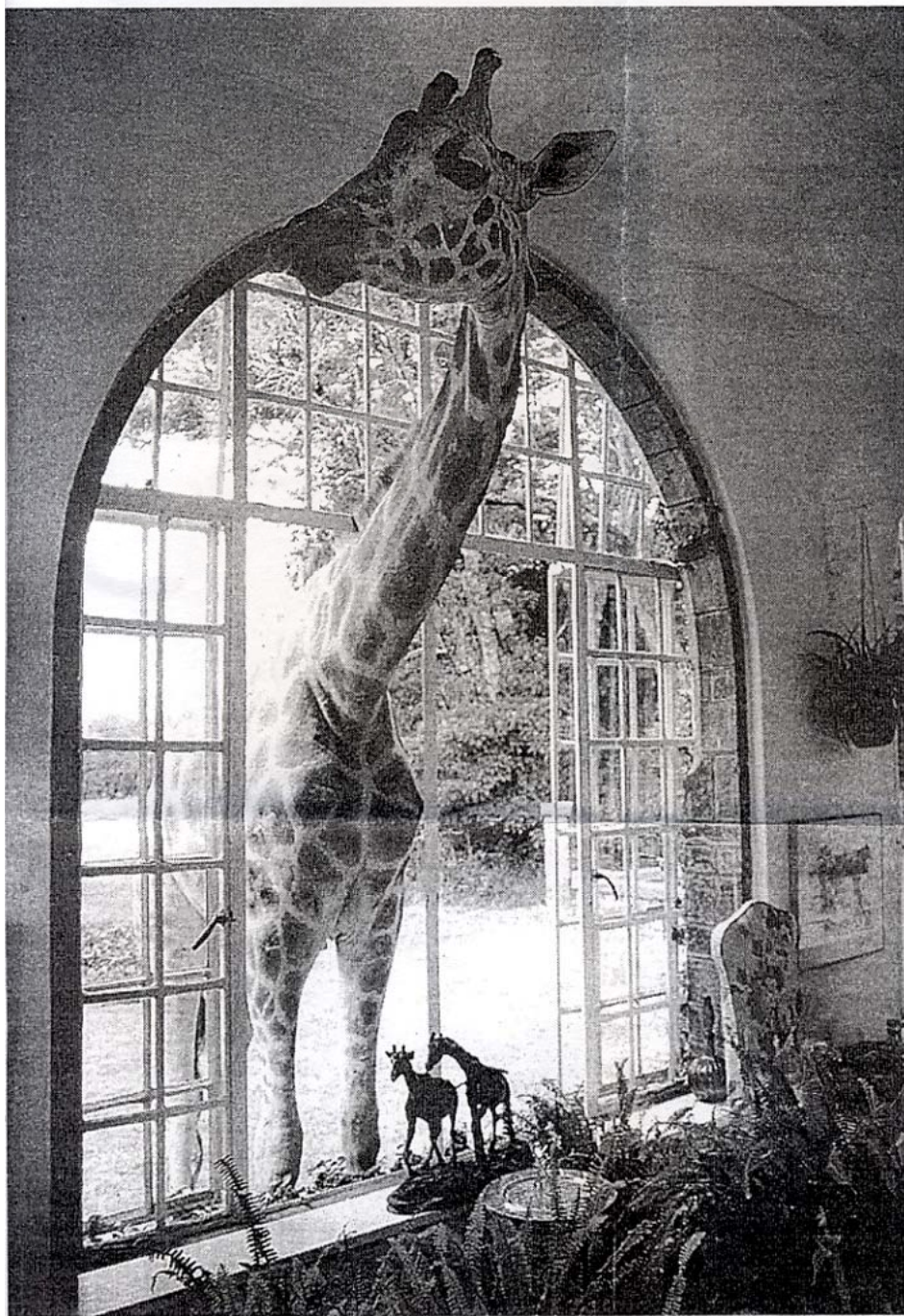


חיי מדף | דן בן-נון

# תמונות מאפריקה

הצלמת דידי פון שאבן בילתה ארבע שנים ברחבי אפריקה כדי ליצור אלבום שעוסק בעיקר בנופים הארכיטקטוניים של היבשת ובדרכי הבנייה שבה



ג'רפה בביקור בית, בחווילה טיפוסית במזרח אפריקה. צילום מתוך הספר

לאמץ גם כאן, במזרח התיכון. צילומים: דידי פון שאבן, בתיבה: פרדריק קוד" רק ולורנס דוגייר. הוצ' טאשן, 450 עמ'. להשיג בסטימצקי.

החלל החכמה מאפשרת לכל אחד מהיריבים להביע את דעתו ולשטוח את טענותיו באופן מלא ומכור בדפני המנהיג הקשוב הניצב במרכזו. וזה רק אחד מבין אינסוף רעיונות אפריקאיים שהיינו שמחים

הצלמת דידי פון שאבן בילתה ארבע שנים שלמות במסעות ברחבי יבשת אפריקה, מדרום למזרח ולמערב, כדי ליצור את האלבום המרשים, INSIDE AFRICA, שעוסק בעיקר בנופים הארכיטקטוניים של היבשת ובדרכי הבנייה המקומיות במרוקו, תוניסיה, מצרים, קניה, טנזניה, בוטסואנה והאיים סיישל ומאוריציוס.

בהקדמה לאלבום אומרת פון שאבן שבאפריקה הבתים דומים לאנשים: כל המצולמים, אנושיים ודוממים, עולים מתוך המסורות והעושר הטבעי של נופי היבשת. במבט בתמונותיה אפשר רק להעריך את אינסוף דרכי הבנייה החכמות, שאיפשרו לשוכני אפריקה לחיות במגוון רחב מאוד של תנאי אקלים וצורות טבע.

האלבום אינו עוסק רק בצורות בנייה מסורתיות או שבטיות. ברחבי אפריקה מצאה הצלמת לא מעט מבנים עכשוויים. במרוקו ובמאוריציוס, למי שיל, ניתן להתפעל מהתכנון המבריק של החללים הפנימיים בבניינים, אבל גם בעיצובים המודרניים ביותר נמצא את השורשים העתיקים של חוקי הבנייה הנצחיים, המבקשים ליצור הרמוניה בין האדם לסביבתו.

הצורות והחומרים בבנייה האפריקאית מציינים לקודים רבים, אבל כולם מותאמים לנוף ומעוצבים על ידי המסורת. האפריקאים יודעים להשתמש גם בחומרים שהטבע נתן להם וגם בשארייות שהותיר אחריו האדם, כולל אשפת מתכת באזורי תעשייה נטושים, כדי ליצור לעצמם תנאי מגורים בסיסיים אך הולמים. אבל העבודות הפיסוליות המרשימות ביותר של המסורות הגדולות ביותר מתבטאות בתוך הנופים עצמם, על ידי השימוש באדמה וחימר כחומרים בסיסיים.

האדריכלות היפה ביותר באפריקה נעשית באמצעות האדמה ומתאימה באופן מושלם לסביבה. לאורכה ולרוחבה של היבשת אפשר להיווכח שוב ושוב בבנייה שלעולם לא מפסיקה להתגוון ולהתחדש. בתוניסיה זוהי הבנייה המתוחכמת במערות בהרים, וגם בתי החומר הפשוטים והיפים של השבטים החיים בקצות מדבר הסהרה. ב"אינסטייד אפריקה" הארכיטקטורה האנושית היא רק תוספת הולמת, הרמונית, ליופיו הנצחי של הטבע שמסביבה.

באזור הדגון שבמאלי בתי המנהיגים הרוחניים בנויים עם תקרות נמוכות במיוחד, כך שכאשר מכשף השבט עושה שלום בין משפחות יריבות, הצדדים במחלוקת יבואו לסולחה שוחחים וענווים, ולא יוכלו להודקף כדי להמשיך להתקוטט. חלוקת