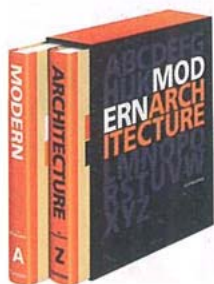


# Architecture



**L'architecture moderne de A à Z** sous la direction de **Peter Gössel**, 2 volumes sous coffret, 5 200 illustrations, 1 072 p., Taschen, 200 €

**P**eu d'architectes s'empressent de faire connaître leurs travaux au grand public. Notes d'intention, plans et photographies restent aux mains des initiés. Déterminé à lever le rideau, l'éditeur d'art Benedikt Taschen, lui-même fondu d'architecture, ne pouvait la donner à voir et à comprendre qu'avec le recul qui s'impose, soit du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, et en toute clarté. Dirigé par Peter Gössel, entouré d'une poignée d'experts dont l'architecte et historien français Jean-Louis Cohen, ce monumental dictionnaire rappelle l'origine et la portée des mouvements et des styles. Formation, influences, professions de foi, œuvres majeures : près de six cents architectes se succèdent, du Finlandais Alvar Aalto au Néerlandais René van Zuuk en passant par Mario Botta, Le Corbusier, Mendelsohn et Frank Lloyd Wright. Quoique, vu de France, l'on puisse regretter l'absence de tel architecte, cette somme permet de faire la part entre l'évolution du génie civil et des mœurs, la vertu des nouveaux matériaux et le démon de l'art.

Ph.D. ■