

DÉCRYPTER LE LAND ART



« L'œuvre d'art n'est pas posée dans un lieu, le lieu même est l'œuvre d'art ».

Cette citation de Michael Heizer ouvre l'ouvrage Land Art qui rassemble une vingtaine d'artistes, le plus souvent américains, dont les œuvres peuvent être regroupées sous le terme Land art, abréviation de landscape art. Marqués initialement par des signes et des traces éphémères dans des paysages vierges, ces interventions ont ensuite été suivies de spectaculaires sculptures de terre, souvent de dimensions gigantesques, dont certaines ne sont toujours pas achevées à ce jour. Dénotant une redéfinition de la sculpture traditionnelle, le land art désigne également les travaux in situ à l'extérieur, qui modifient durablement la perception du lieu et établissent de nouveaux critères pour la production et la perception de l'art.

Editions Taschen, 96 pages, 6,99 €, www.taschen.com.