

## Großer Künstler, kleineres Werk

Er war berüchtigt für seinen Jähzorn. Ob **Michelangelo** Buonarroti getobt hätte, wenn er diesen Prachtband gesehen hätte, ist fraglich. Zwar haben die Kunsthistoriker Frank Zöllner, Christof

Thoenes und Thomas Pöpper in ihren Recherchen das Werk des Renaissance-Genies drastisch reduziert. Viele Zeichnungen schreiben sie Schülern zu, nur gut 200 bestehen als Original-

nale. Doch sah man noch nie zuvor in einem Buch zusammen sowohl die Sixtinsche Kapelle farbgewaltig in Nahaufnahmen als auch die Feinheit seiner Zeichnungen, die Ausdrucksstärke seiner kraftstrotzenden Skulpturen und die Genialität seiner Bauten. Der fast neun Kilo schwere Kunstband über das Multitalent, das noch mit 88 Jahren kreativ war, ist eine Augenweide und vielleicht ein Ärgernis für manches Museum, dessen Michelangelos nun möglicherweise gar nicht echt sind. *cöp*



**Prachtband: „Michelangelo. Das vollständige Werk“ (Taschen, 150 Euro) zeigt die Sibyllen der Sixtina im Detail**