

Le photographe brésilien, Sebastiao Salgado, sera à Paris le 19 décembre

La photo, un art engagé

Emille-Anne Jodier

Connu pour ses reportages forts à travers le monde, le photographe brésilien Sebastiao Salgado défend non seulement les hommes mais aussi la terre.

Il parcourt le monde depuis plus de trente ans maintenant. Economiste de formation, Sebastiao Salgado quitte précipitamment un emploi stable à Londres en 1973 pour devenir photographe. Bien lui en a pris car ses clichés, devenus célèbres, prouvent que le noir et blanc et les techniques de photographie devenues ancestrales sont toujours dignes d'intérêt. Salgado est devenu petit à petit le photographe des causes humaines. Amoureux de l'Afrique, qu'il découvre alors qu'il travaille encore pour l'Organisation internationale du café, il a parcouru le continent du nord au sud et d'ouest en est, croisant des populations entières livrées à elles-mêmes sur les routes, emprisonnées dans les mines ou victimes de la famine.

Art politique

Il se fait le messager des opprimés, offrant au regard la misère humaine exposée dans toute sa splendeur. Parfois critiqué pour « esthétiser » les souffrances du monde, il ose toutefois se rendre dans des régions oubliées pour crier au monde ses insupport-

ables injustices. Dans *Africa*, il a rassemblé ses plus belles photos d'Afrique, racontant les conséquences des guerres et du climat, montrant la pauvreté sans fard et la fragilité de ce continent qui étouffe sous les phénomènes naturels terrifiants. Un ouvrage qui ne se veut pas simplement beau. Pour Salgado, la photographie est aussi un art politique, engagé, un acte citoyen qui nécessite un regard sans concession sur le monde.

Depuis bientôt 14 ans, Salgado a créé sa propre agence, en compagnie de sa femme. C'est aussi avec elle qu'il s'engage pour l'environnement en créant l'institut Terra. Son but : reboiser une partie de la forêt Atlantique du Brésil et, plus généralement, promouvoir le développement durable dans la région. C'est dans ce but qu'il vient à Paris rencontrer son public lors d'une séance de signature à Artazart, 83 quai de Valmy dans le X^e arrondissement. 5 euros seront reversés à son institut pour chaque livre vendu. Un acte citoyen, doublé d'une belle rencontre, pour fêter la sortie de ce livre hommage à l'Afrique.

***Africa*, de Sebastiao Salgado, aux éditions Taschen 336 p., 49,99 euros.**