

Bücher

Modernism Rediscovered

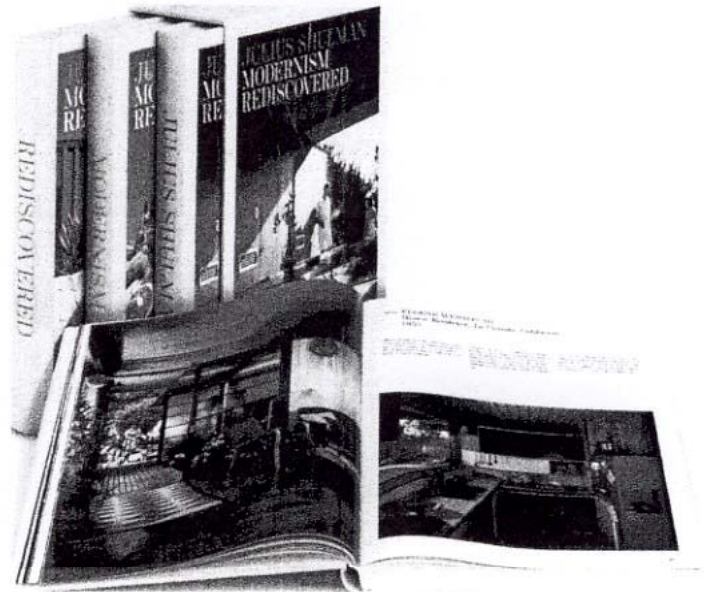
3 Bände in Schuber
englisch/französisch/deutsch

Julius Shulman

Verlag Taschen, 1008 Seiten
ISBN 978-3-8228-4287-4 (ca. Fr. 420.-)

Die wiederentdeckte Moderne von TASCHEN präsentierte im Jahr 2000 zum ersten Mal längst vergessene Meisterwerke moderner Architektur aus den privaten Archiven des Fotografen Julius Shulman. Seine Fotografien würdigten Wohn- und Gewerbebauten, die lange keine Aufmerksamkeit mehr erfahren hatten, und offenbarten auf diese Weise eine fast unbekannte Seite der kalifornischen Moderne. Dieser umfassende, drei Bände starke Nachfolger des beispiellosen Werkes enthüllt über 400 weitere architektonische Kostbarkeiten, nicht nur an der kalifornischen Westküste, sondern auch in den gesamten Vereinigten Staaten sowie in Mexiko, Israel oder Hongkong.

Vervollständigt wird das Werk durch eine Einleitung des Fotografiekritikers Owen Edwards, eine ausführliche Biografie des kalifornischen Historikers Philip J. Ethington sowie Bildunterschriften zu Design und Raumausstattung von Peter Loughrey, Gründer von Los Angeles Auctions. Shulman selbst hat Biografien zu den wichtigsten Architekten verfasst und seine eigenen Reflexionen und Gedanken niedergeschrieben. Schliesslich hat die Kunstjournalistin Hunter Drohojowska-Philp ein informatives und lebendiges Portrait der Zeit beigesteuert,



das auf monatelang geführten Interviews basiert. Julius Shulmans Fotografie prägte in den 1950er-Jahren ganz entscheidend das Bild des kalifornischen Lebensstils in den USA und auf der ganzen Welt. In ihrer Genauigkeit heben seine Werke die unterschiedlichen strukturellen, funktionellen und ästhetischen Elemente der Gebäude hervor. In seinen Fotografien sind Architektur, natürliche Umgebung und Menschen harmonisch miteinander verbunden. Seine Sensibilität, sein intuitiver, geradezu brillanter Sinn für Komposition und den «entscheidenden Augenblick» brachten ihm den Ruf eines Meisters seines Faches ein.