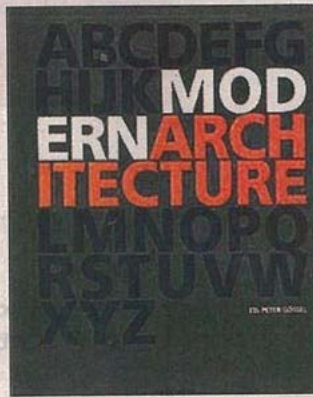


Une encyclopédie de l'architecture



Modern Architecture, sous la direction de Peter Gossel. Taschen, 2 vol., 1071 p. Env. 350 fr.

De Stijl puis Diener & Diener; Le Corbusier puis Ledoux; Herzog & de Meuron puis l'historicisme: on l'aura compris, ces rapprochements disparates font le sel de cette encyclopédie qui vient de paraître en français. Un ouvrage-monument où se promener à travers les notices qui racontent «L'architecture moderne de A à Z». On y lit les portraits des constructeurs marquants du XVIIIe au XXe siècle - 566 en tout - assortis de la description des œuvres principales de chacun. On y trouve aussi le rappel des groupes, courants et styles les plus importants. L'image photographique abondante (5200 illustrations) l'emporte sur le

document technique et le plan. De caractère international, l'encyclopédie s'adresse à un public non spécialisé auquel elle propose une approche biographique, historique, sociale et globale. **L. Co.**