

Die Struktur des Raumes – Mies van der Rohe

Ludwig Mies van der Rohe war kein Freund großer öffentlicher Erklärungen. Dennoch hat er ein bedeutendes architektonisches Werk hinterlassen, aus dem sich eine moderne, von besonderer Klarheit geprägte Architekturtheorie ableiten lässt. Die wenigen von ihm publizierten Erklärungen sind knapp, zugleich jedoch von ungeheurer Geistesschärfe und Klarheit. In gleichem Maße repräsentieren seine Bauwerke klar durchdachte und ausformulierte Antworten von fast

ausnahmslos hoher Qualität auf architektonische Herausforderungen. Insbesondere sein Spätwerk zeugt von Lösungen, die für Bauten unterschiedlichster Funktion gültig sind. In ihrem Buch zeigt Claire Zimmermann die Entwicklung von Mies van der Rohes „Grundtypen“ der Moderne und deren Einfluss auf die Architektur. Seine Hochhäuser sind zahlreich; zahlreicher jedoch sind die seiner Imitatoren und Kopisten. Ähnlich verhält es sich mit den von Mies realisierten Flach-

bauten, die in den Städten zweier Kontinente einige Plätze zieren; ihre Nachfolger bedecken dagegen ganze Büroparks.



Claire Zimmerman
Mies van der Rohe
Taschen, Köln, € 6.99
ISBN 978-3-8228-2857-1