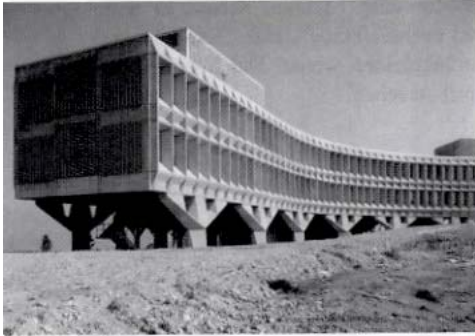


# Marcel Breuer – Formgeber des 20. Jahrhunderts

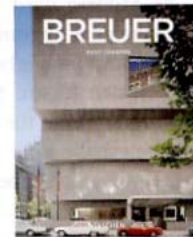


*IBM-Forschungszentrum bei Nizza: Der gesamte Baukörper ruht auf sich dreifach gabelnden Betonstützen*

„Moderne Architektur ist kein Stil, sondern eine Haltung.“ Marcel Breuer

ist einer der „Formgeber des 20. Jahrhunderts“, wie ihn das Magazin „Time“ schon 1956 nannte. Mit seinem „Freischwinger“-Möbel schrieb er Designgeschichte. Seine große Stunde als Architekt schlug nach dem zweiten Weltkrieg, als ihm beeindruckende Bauten und wegweisende Lösungen gelangen, die für Architekten in aller Welt zum Vorbild wurden. Das Buch von Arnt Cobbers zeichnet in Projekten den Architekturweg des Bauhaus-Schülers nach, darunter so herausragende Bauten in Beton wie etwa das UNESCO-Hauptquartier in Paris, die wunderbare St. John's Abtei und Universität in Minnestota oder die Kirche St. Francis de Sale in Michi-

gan. Besonders seine späten Werke bestechen durch den gekonnten Umgang mit dem Werkstoff Beton. Davon zeugt nicht nur das imposante Betonschalendach in Form zweier hyperbolischer Paraboloide des Wohnhauses Saier in Frankreich.



Dr. Arnt Cobbers  
Breuer  
Taschen, Köln, € 6.99  
ISBN 978-3-8228-4884-5