

reportaje



Striptease frente al espejo. En el libro «Do it yourself», de Uwe Ommer, las mujeres se desnudan ante la cámara y ante sí mismas.

## Sexo cum laude

Nos matriculamos en la Universidad del Erotismo, donde catedráticos del placer dictan las máximas del goce. Striptease, bondage, porno doméstico, masaje erótico... Elige especialidad y prepara tu tesis.

POR ESTHER L. CALDERÓN ILUSTRACIONES SILJA GOTZ

**L**a maestra se quita la camiseta lentamente en el aula de espejos, marca la coreografía a una veintena de alumnas y comparte trucos. «Para disfrutar el doble, a mí me gusta bailar con bolas chinas dentro y luego, en mitad del show, sacármelas inesperadamente», explica la brasileña Dunia Montenegro, una de las strippers más importantes de nuestro país y profesora de uno de los seminarios al que asistimos. La clase inaugural está en mar-

cha. Abre sus puertas en Madrid la primera Universidad del Sexo en España, auspiciada por el sex-shop La Juguetería ([www.lajugueteria.com](http://www.lajugueteria.com)). Los requisitos de admisión exigen curiosidad, ganas de jugar y naturalidad acreditada en los estudiantes. Una vez dentro, cada cual se especializa en función de sus gustos y motivaciones. El primer día las caras de in- »

## reportaje |



credulidad de los participantes delatan una duda general: ¿algo tan íntimo puede aprenderse en un aula tomando notas con lápiz y papel? Los futuros graduados lo tienen claro dos clases más tarde: hay otros mundos más allá del misionero.

«Lo importante es pasar un buen rato y aprender cosillas nuevas, luego ya experimentas tus aptitudes en privado», explica Tina, una de las alumnas, de 38 años. «Yo llevo once años casada y, como estamos de aniversario, me he apuntado con mi marido a masaje erótico. Después, él me animó a que me inscribiese también en striptease para que me llevase los deberes a casa», añade entre risas. «Pues yo lo que quiero es sentirme sexy y aprender a mover bien el culo», dice Josefina, francesa, de 26 años, mientras coge la boa para la siguiente canción. «En otros países es tan normal ir a clases de striptease un par de veces a la semana como a step, sube la autoestima y quema calorías», termina. Entre los alumnos hay también actores que quieren mejorar el tono de las escenas comprometidas, parejas homosexuales o directores noveles de cine porno a punto de estrenar su primer largo. Las materias se imparten en seminarios intensivos de fin de semana, son mixtas –salvo striptease, la de más éxito y dedicada en exclusiva a mujeres– y se desarrollan en aulas acondicionadas para cada modalidad, con colchonetas, espejos y barra, equipos de vídeo o espalderas donde ensayar nudos bondage. ■



## ASIGNATURA 1

## Los 5 mandamientos del bondage

## Profesor: Pygma

Curriculum. Italiano residente en España. Pupilo de reconocidos maestros internacionales, como Dr. Fatso (Italia) y Mickael Kapoulas (Estados Unidos). Ha asistido como invitado a multitud de eventos internacionales de bondage y BDSM (modalidad sadomasoquista).

1. El bondage, o arte de atar, tiene mucho de exotismo oriental y más aún de fantasía hecha realidad: la de retener y manipular el cuerpo amado. Precisamente por esa entrega sumisa al amante para ser inmovilizado se requiere un elevado nivel de confianza en la pareja y un exquisito cuidado en los prolegómenos.
2. Lo primero es pactar una frase de seguridad, por si nuestro acompañante quiere que paremos algún juego o lo llevemos a cabo con especial cuidado.
3. Hay miles de técnicas para inmovilizar un cuerpo, pero es recomendable empezar por los nudos simples. Tanto para quien ata como para quien es atado, la complejidad de la composición ha de ser proporcional a la experiencia.
4. Si usas cuerdas, pañuelos o cadenas, siempre hay que colocar los nudos por encima de las articulaciones para evitar lastimar la piel o cortar el riego sanguíneo. Cuida de no tensar demasiado los nudos porque, aunque las creaciones resulten estéticamente más atractivas, es muy poco práctico para cambiar de postura o interactuar.
5. Mejor nudos que se desatan fácilmente, pero nunca corredizos. Eso te permitirá jugar también con el atar y desatar, incluso intercambiar roles. Es recomendable tener una tijera a mano y no correr riesgos innecesarios, como anudar al cuello. Ya puestos, puedes fotografiar tus creaciones y disfrutar de ellas más de una vez.

## ASIGNATURA 2

## Un striptease en 5 movimientos

## Profesora: Dunia Montenegro

Curriculum. Brasileña afincada en Barcelona. Una de las más reconocidas strippers de nuestro país. Es también estrella de cine para adultos: ha rodado más de veinte películas y ha sido pareja de actores como Rocco Siffredi o John Stagliano. »

## reportaje |

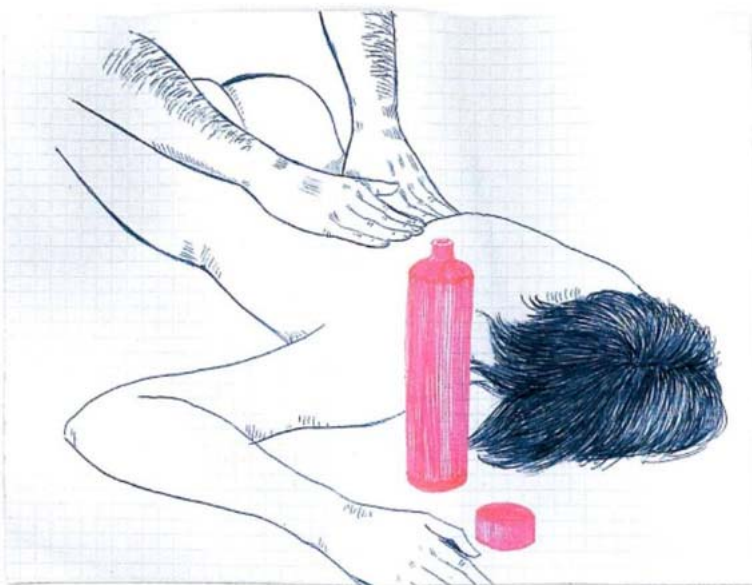
1. El juego de la seducción tiene mucho que ver con evitar las inseguridades, así que lo primero es saberte sexy. La clave está en potenciar lo más atractivo y maquillar lo que te disgusta, para que te olvides de ello y consigas desinhibirte del todo. ¿Pechos que ya no desafían la ley de la gravedad? Sujetador que se abre en la zona del pezón. ¿Celulitis? Panties. ¿Michelines? Corsé. ¿Timidez? Antifaz. ¿Estrías? Aceite corporal y purpurina.

2. Recuerda que es algo muy íntimo: bailas para alguien, pero sobre todo contigo misma. Tócate. Disfrútate. Por supuesto, puedes añadir también juguetes, como dildos o bolas chinas. Todo debe empezar muy lento, sin hablar, para ir creando una atmósfera cargada de misterio.

3. Elige la música más acorde con tu carácter. Si eres tímida, puede irte bien un trip hop sensual; si te va más lo pasional, algo con marcados cambios de ritmo.

4. Trata de evitar cualquier línea recta: empina siempre el trasero, arquea la espalda, saca los pechos, los pies de puntillas, contonea las caderas... todo muy sinuoso. Y mejor con tacones.

5. Consigue un manjar irresistible –nata montada, hielo o frutas– y frótalo en tu cuerpo antes de dárselo a probar. Improvisa un show en la ducha en pleno verano, date crema para que te la extienda, goza tus fantasías. Luego, intercambia los papeles, siéntate y deja que tu pareja se desnude para ti.



## ASIGNATURA 3

## El masaje erótico infalible

**Profesor: Marcelo Tajtelbaum**

Currículum. Bonaerense y experto en kinesiología, masaje oriental y tai, osteopatía y técnicas eróticas.

1. Para dar un buen masaje hay que conjugar ternura y pasión; es decir, ver al otro y estar para él, olvidando el final para disfrutar del trayecto. Elige un lugar amplio y cálido y tira el colchón (o colchoneta) al suelo para que los dos estéis cómodos. El toque ideal es suave, firme y no sólo con las manos. Usa tu olfato, besa, lame, sopla, acaricia con el cabello; que todos los sentidos muestren a tu pareja que la estás deseando.

2. Debes dejar vía libre a los gemidos y a los suspiros involuntarios. Indica, mejor sin hablar, los recovecos donde quieres que te exploren con más intensidad. A veces, con una mirada se dice mucho más que con palabras.

3. Para resbalar mejor, utiliza aceites aromáticos. El de ciprés relaja, el de canela es afrodisiaco, el de eucalipto depura y el de geranio estimula. Si prefieres algo neutro, la vaselina líquida (se vende en farmacias) te servirá de lubricante para después.

4. Incorpora elementos que activen la senso-percepción (plumas, juguetes, telas livianas, etc.).

5. Las partes erógenas por excelencia son el cuello, las orejas, los costados del tórax, la cara interna de las piernas y detrás de las rodillas; pero recuerda que los genitales deben dejarse siempre para el postre. Cuando comiences a acariciarlos, el masaje habrá terminado, así que dedícate primero a otras partes del cuerpo.

## ASIGNATURA 4

## Porno doméstico

**Profesora: Erika Lust**

Currículum. Esta sueca licenciada en Ciencias Políticas es pionera del porno para mujeres –con más de todo: argumento, sugerencia en los planos y cuidado en la estética–. Su primer filme, «5 historias para ellas», ha sido internacionalmente aclamado.

1. El porno hecho por y para chicas existe y está de moda. Como filmografía básica debes visionar «Shortbus», «Lie with me», «9 songs» o clásicos como «Depththroat». No dejes de entrar en la web [www.ifeelmyself.com](http://www.ifeelmyself.com), especializada en mujeres anónimas que se graban acariciándose. Pierde el miedo y grita ¡acción!

2. La única norma: no hacer para la cámara lo que no harías en tu vida sexual privada, pero sí le da mucha vidilla al rodaje pensar un pequeño guión.

3. Si no te baja la libido, pide a un amigo/a que maneje la cámara, de modo que tú y tu pareja estéis

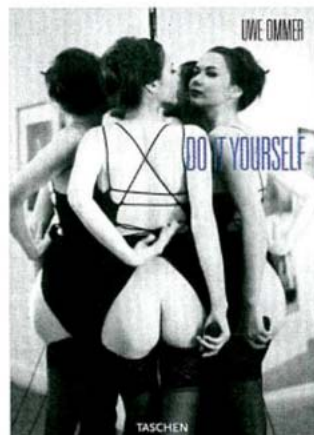


más libres para actuar.

4. Edita la grabación y no te conformes con una cinta en bruto. Con un poco de postproducción, música y efectos, tu ópera prima puede quedar más que aparente.

5. Capta detalles que no sean solamente planos explícitos, busca las caras, los sentimientos, los arrebatos y el marco en el que se desarrolla la acción. Si puedes, captura el sonido de manera directa, que se oigan bien los suspiros y jadeos. Puede ser mejor escuchar un buen orgasmo que verlo.

6. Acuerda con tu pareja, o los protagonistas de la cinta, los límites de difusión y hazlo por escrito. Internet puede darte más de una sorpresa desagradable. Y disfruta del rodaje. Tu vida sexual te lo agradecerá. ■



TESTIMONIOS

***Do it yourself** El fotógrafo Uwe Ommer pidió a decenas de mujeres que se retratasen a sí mismas: provocativas, románticas o tímidas, pero casi desnudas. Este libro puede ser toda una fuente de ideas (Taschen).*