

CHARLOTTE & PETER FIELL

Scandinavian design

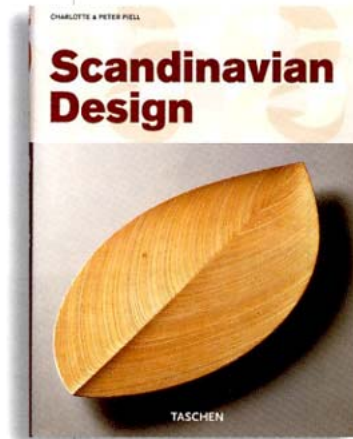
TASCHEN KIADÓ

A Taschen Kiadó angol nyelvű kiadványa, Charlotte és Peter Fiell munkája, átfogó képet nyújt a skandináv designról, amely nem vitás, megkerülhetetlen szele-

te a bútortermelésnek és tárgytervezésnek. A bevezetőt követően Dánia, Finnország, Izland, Norvégia és Svédország alkotóinak jellegzetes designtörekvéseit tárgyalják a szerzők. A kötet nagy része – a Taschentől megszokott szerkesztési elvet követve – ABC-sorrendben mutatja be az egyes tervezőket, design-műhelyeket, illetve gyártókat.

A skandináv design egyedi jellegét

azon sajátos kulturális dimenziók határozzák meg, melyeket címszavakban a demokratizmussal, a természetközelséggel és a technika vívmányainak praktikus használatával jellemezhetünk. Ezek nyomán születtek és születnek ma is a világszerte sokak által kedvelt egyedi karakterű mobiliák és használati tárgyak, melyek mind az előbb említett kulturális közeg reflexiói. A jellegzetes naturalizmus részben kifejezi ezen társadalmak demokratikus voltát, s azon szociális ideákat, melyek az életminőség javítását tűzték ki célul a XX. században a technológiai újítások integrálása mellett. Az első világháborút követően mind ismertebbé váló alkotók és műhelyek sorában olyan ismert tervezőket tárgyal a kötet, mint a finn Alvar Aalto, a dán Arne Jacobsen, a svéd Erik Gunnar, a norvég Frida Hansen, az izlandi Gudjón Samúelsson vagy akár a bútorgyártó és forgalmazó IKEA és a jelen számunkban részletesen bemutatott Marimekko. A szépen fotografált illusztrációk közt ikonikus darabok, többek között Verner Panton széke és jellegzetes tárgyak, köztéri alkotások és bútorok sorjáznak.



K Ö N Y V T Á R

INTERIEUR MAGAZIN