

L'Àfrica de Salgado

Des de les tribus Dinka, al Sudan, els Himba, de Namíbia, els goril·les i els volcans de la regió dels Grans Llacs, fins als desplaçats per tot el continent, el fotògraf brasiler Sebastião Salgado ens mostra, a través del seu objectiu, totes les facetes de la vida a l'Àfrica. I alhora que ens ofereix un document sobre els refugiats o sobre els paisatges espectaculars, Salgado sap com atrapar l'essència de cada moment i fer que els que observen les seves fotografies s'hi quedin immersos. Imatges que ens mostren els desastrosos efectes de la guerra, la pobresa, la malaltia i les condicions climàtiques hostils. *Africa*, editat per Taschen, recull les millors imatges en un volum que es divideix en tres parts: la primera se centra en la part sud del continent (Moçambic, Malawi, Angola, Zimbabwe, Sud-àfrica, Namíbia); la segona, en la regió dels Grans Llacs (Congo, Ruanda, Burundi, Uganda, Tanzània, Kenya), i la tercera, en la regió subsahariana (Burkina Faso, Mali, Sudan, Somàlia, Txad, Mauritània, Senegal, Etiòpia). Les imatges es completen amb els textos del reconegut escriptor de Moçambic Mia Couto, que ens descriu com l'Àfrica d'avui reflecteix tant els efectes de la colonització com els de les crisis econòmiques, socials i mediambientals que ha patit. ■

