

El maestro de la modernidad en arquitectura

POR O. L.

LIBROS. Su talento y su gran instinto para interpretar los volúmenes y comprender los espacios que capturaba con su cámara le han convertido en uno de los fotógrafos de arquitectura más famosos del mundo. Nacido en 1910 en Brooklyn, Nueva York, Julius Shulman, a lo largo de su dilatada carrera profesional, ha trabajado para arquitectos de la talla de Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Pierre Koenig, R.M. Schindler o Richard J. Neutra, que le descubrió.

En el año 2000, con 'Modernism Rediscovered', Taschen sacó a la luz obras maestras de la arquitectura que se escondían en los negativos de Shulman y que tenían como escenario las construcciones del sur de California. Ese libro se transformó en un homenaje a la modernidad. Ahora, siete años después, la saga continúa en forma de tres libros que agregan 400 obras más -seleccionadas personalmente por Benedikt Taschen- del maestro de la fotografía. Esta vez se incluyen edificios del resto de Estados Unidos, México, Israel o la ciudad de Hong Kong.

Los tres tomos cuentan también con una biografía sobre el autor, una introducción del crítico Owen Edwards y comentarios del propio Shulman, extraídos de meses de entrevistas. Un volumen de referencia para los amantes de la arquitectura y la fotografía.

Precio, 250 euros.

Los volúmenes repasan la trayectoria de uno de los más famosos fotógrafos de arquitectura

