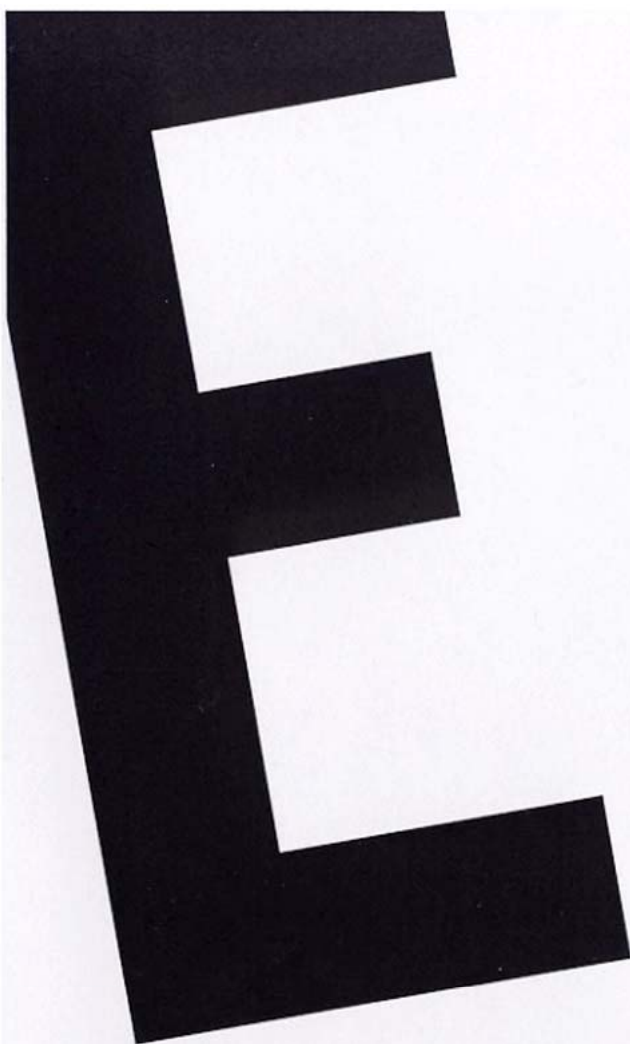


# BUNKER SPRECKELS

Η «DECADENCE» ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΤΟΥ SURF.

ΤΑ ΤΑΡΑΧΩΔΗ 60s ΚΑΙ 70s ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΡΕΓΜΕΝΗ  
ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΠΛΟΥΣΙΟΥ SURFER ΠΟΥ ΖΟΥΣΕ ΣΤΑ ΟΡΙΑ,  
ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΙΣ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΥΠΕΚΥΨΕ ΣΕ ΑΥΤΕΣ  
ΣΤΑ 27 ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ.  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΟΓΙΟΠΟΥΛΟ



ΑΜΕΡΙΚΗ ΣΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '60. Τότε που ο δυτικός κόσμος άλλαζε πρόσωπο με ρυθμούς και ορμή τεράστιων κυμάτων, οι ακτές της Καλιφόρνια γέμιζαν παρέες που κουβαλούσαν μαζί τους κάτι περίεργες πολύχρωμες σανίδες. Λίγο καιρό πριν, μερικοί γόννοι καλών οικογενειών, πάνω στο trip της εποχής που απαιτούσε πειραματισμούς, νεωτερισμούς και κάθε λογής ψάξιμο και περνώντας τον χρόνο τους στη Χαβάη, είδαν τους ντόπιους να καβαλάνε τα κύματα με κάτι παρόμοιες αλλά πιο «πρωτόγονες» σανίδες. Επιστρέφοντας από εκεί, πήραν μαζί τους το μόνο εξάρτημα που χρειαζόταν για να το παίξουν μάγοι, το άλλαξαν και με μερικά tips από τους ανθρώπους που είχαν στη διάθεσή τους το surf για πέντε αιώνες, αποφάσισαν να το τελειοποιήσουν. Αυτή ήταν η περίοδος στην οποία οι μεγαλύτεροι αναφέρονται με νοσταλγία, οι μικρότεροι με θαυμασμό και οι απανταχού πουριτανοί με περίσσια δόση αποστροφής για τα άοικη που έκαναν οι τεντιμπόηδες.

Δεκαετία απελευθέρωσης. Σεξουαλικής, μουσικής, ακόμα και ανεκτικότητας σε ό,τι αφορά τα ναρκωτικά. Την ίδια στιγμή που τα πλιοκαμένα πλούσια αγόρια έβαφαν με έντονα χρώματα τις σανίδες τους για να τις εντοπίζουν όταν τους έφευγαν στο κύμα, ο «πειραματισμός» σαν έννοια έγινε η σημαία μιας ολόκληρης γενιάς και οι επιπτώσεις του ήταν ακόμα άγνωστη λέξη. →

142 FREE NOΕΜΒΡΙΟΣ 2007



Όπως πάντα, όμως, κάποιος ξεχωρίζει από την ομάδα και γίνεται leader. Για τους surfers της εποχής αυτός ήταν ο Bunker Spreckels και όπως ομολογούν κάποια από τα υπόλοιπα τσογκάλια της παρέας: «Είναι ο πιο διασκεδαστικός άνθρωπος για να έχεις μαζί σου όταν κάνεις surf». Αλλά πέρα από καλή παρέα προσθέτουν ότι ήταν και ένας σούπερ αθλητής. «Κανείς άλλος δεν έχει κάνει με το surf board ό,τι μπορούσε να κάνει αυτός», λένε μέχρι σήμερα όλοι όσοι τον έζησαν. Τα παντός τύπου ανθρώπινα δικαιώματα είχαν γίνει διαδηλώσεις, ο νόμος του Μοογε, η ανακάλυψη του microchip, η κόντρα Αμερικής - Σοβιετικής Ένωσης για την κατάκτηση του Διαστήματος, η πρώτη βόλτα του ανθρώπου στο φεγγάρι, το αντιπολεμικό κίνημα, αλλά και ο νεοσυντηρητισμός που ακολούθησε είναι μερικοί από τους λόγους που τα 60s έγιναν συνώνυμα με την επανάσταση και τον ενθουσιασμό. Η σανίδα και μια σειρά από κύματα προσφέρουν στον αθλητή όλα τα συναισθήματα που βίωσε η ανθρωπότητα εκείνη την περίοδο σε μερικά μόνο λεπτά, με την αδρεναλίνη στο peak της.

Εχοντας ανακαλυφθεί και τελειοποιηθεί 500 χρόνια πριν από τους Χαβανέζους, το surf πέρασε στην Αμερική λίγο πριν τελειώσουν τα 50s, για να κερδίσει τη νεολαία της λίγα χρόνια αργότερα, στα 60s, τη στιγμή που όλα μπορούσαν να συμβούν. Και η πρώτη εικόνα του μαυρισμένου, γυμνασμένου αγοριού που φοράει ένα μαγιό και έχει ξανθύνει από τον ήλιο, ή αλλιώς beach boy, ήταν μια φωτογραφία του...

### Ο ΤΑΡΑΧΟΠΟΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ BUNKER SPRECKELS

Γεννημένος το 1949 με το όνομα Adolph B. Spreckels III, κληρονόμος μιας τεράστιας περιουσίας, είναι το πρόσωπο που αντιπροσωπεύει όσο λίγοι τον ενθουσιασμό, την ένταση, καθώς και το ρίσκο της χωρίς φραγμούς διασκέδασης. Ο νέος που έγινε θετός γιος του Clark Gable ήταν ένα αγόρι που αγαπούσε τα κύματα, τη σανίδα, τα όπλα, τις γυναίκες και τις ξέφρενες ιδρωμένες νύχτες στα καλύτερα πάρτι του Λος Αντζελες. Την ίδια στιγμή που στη χώρα του οι πρώτες φεμινίστριες έκαigan τα σουτιέν τους, μια στρατιά από καλλονές τα πετούσαν για

144 FREE NOΕΜΒΡΙΟΣ 2007

τον Bunker. Με μια εξαιρετικά εμφάνιση, πολλά λεφτά και ακόμη περισσότερη αυτοπεποίθηση (πολλές φορές αποτέλεσμα της χρήσης ουσιών) ο νάρκισσος playboy πόζαρε στους φωτογράφους με γούνινους γιακάδες και φώτιζε τη ματαιοδοξία του με κάθε τρόπο. Έκανε τόσο έξαλλη ζωή που πρόλαβε να γίνει είδωλο μιας γενιάς πριν κλείσει τα 23 του χρόνια, ήταν το αθλητικό ίνδαλμα και το party boy που όλοι ήθελαν να γίνουν. Ανάμεσα στα πολλά κορίτσια ερωτεύτηκε, φυσικά, την πιο όμορφη. «Είχε αυτή την πανέμορφη κοπέλα μαζί του, την Ellie. Καμία δεν μπορούσε να συγκριθεί με την Ellie», αναφέρουν πρόσωπα της νυχτερινής ζωής του Λος Αντζελες. Δυστυχώς, όμως, ο γόος δεν ξέφυγε από τον κανόνα «ζήσε έντονα, πέθανε νέος». Πριν σβήσει τα 28 κεράκια του άφησε τη σανίδα, την παλιοπαρέα και την αγαπημένη του από υπερβολικά δόση ναρκωτικών. Ο εκδοτικός οίκος Taschen μέσα από μια σειρά φωτογραφιών και συνεντεύξεων αφιερώνει το νέο του βιβλίο στον Bunker, τον άνθρωπο που νίκησε τα κύματα και έζησε (αυτό το λίγο) σαν διεθνής jet setter. X



Info: Το λεύκομα κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Taschen, (taschen.com). Τιμή: 30 ευρώ από το amazon.co.uk

NOΕΜΒΡΙΟΣ 2007 FREE 145