

30 days



«ΤΟ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΟΛΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ
ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΡΕΛΙΑΘΩ»
ΕΙΧΕ ΠΕΙ Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ LEO
McCAREY ΠΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ **MARX**
BROTHERS. ΔΥΣΤΥΧΟΣ
ΓΙ' ΑΥΤΟΝ, ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΕΠΙΙΑΣΕ ΤΑ ΑΣΤΕΙΑ ΤΟΥΣ.
ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑ ΜΠΙΤΣΙΟΠΟΥΛΟ

ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΩΝ ΜΑΡΞ





Παρ' όλο που υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που ξεκαρδίζονται με τις ταινίες των αδερφών Μαρκ, πολλοί νέοι μπορεί να αναρωτιούνται προς τι τόσος ντόρος. Δεν είναι παράλογο. Είναι σαν να περιμένεις από έναν 20χρονο να καταλάβει ακούγοντας το «She Loves You» των Beatles γιατί είχαν προκαλέσει όλο αυτό το παραλήρημα πριν από μερικές δεκαετίες. Είναι η φύση της καινοτομίας τέτοια που όταν η εποχή περάσει και αυτό που κάποτε ήταν καινούργιο αποτελεί πλέον το mainstream, η δουλειά των πρωτοπόρων δεν φαίνεται πια κάτι ξεχωριστό. Όμως αν το ημερολόγιο έδειχνε 1930, ο καθένας θα μπορούσε να καταλάβει πόσο σοκαριστική ήταν

η δουλειά των τεσσάρων αυτών αδελφών. Το να καταφέρουν μέσα από μια σειρά θεατρικών παραστάσεων και κινηματογραφικών ταινιών να κάνουν αυτό που κάποτε θεωρούνταν εβραϊκό χιούμορ να ονομαστεί αμερικανική κωμωδία δεν ήταν εύκολο πράγμα. Τα τέσσερα αδέρφια γεννήθηκαν στη Νέα Υόρκη από Εβραίους γονείς μετανάστες από τη Γερμανία. Παιδιά οικογένειας καλλιτεχνών, είχαν όχι μόνο τις ευκαιρίες αλλά και την παρότρυνση να καλλιεργήσουν το μουσικό τους ταλέντο από πολύ νεαρή ηλικία. Και ενώ οποιαδήποτε άλλη μητέρα θα κατέληγε σε ψυχιατρείο μεγαλώνοντας τέσσερα αγόρια που πειραματιζόνταν με διάφορα μουσικά όργανα, η Minnie Schönberg χαιρόταν για κάθε φάλτσο που ακουγόταν στο σπίτι της, αποφασισμένη πως οι γιοι της θα γίνουν μεγάλα αστέρια. Τελικά ο Χαγρο έμαθε να παίζει άρπα, ο Chico πιάνο



Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ, Ο ΖΕΡΡΟ, ΕΙΧΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΡΟΛΟ GUEST STAR ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΕΣ ΑΤΑΚΕΣ.

και ο Groucho κιθάρα. Ο τέταρτος αδελφός, ο Ζερρο, είχε περισσότερο ρόλο guest star και θανατηφόρες ατάκες. Η αρχή έγινε στο βαριετέ, όπου από παιδική ηλικία έδιναν μουσικές παραστάσεις. Συνέχισαν με δύο κωμικές παραστάσεις στο Μπρόντγουεϊ και τελικά πέρασαν τις πόρτες των στούντιο του Χόλιγουντ την εποχή που ο κινηματογράφος αποκτούσε ήχο. Τα υπόλοιπα είναι ιστορία. Μια ιστορία γεμάτη από τρανταχτά γέλια και προσωπικές δοκιμασίες, η οποία ξεδιπλώνεται στις 192 σελίδες του ολοκαίνουργιου βιβλίου—αφιερώματος της Taschen στα αδέρφια που άλλαξαν για πάντα τον τρόπο που γελάει ο πλανήτης.



More info: Το βιβλίο «Marx Bros» κυκλοφορεί τον Νοέμβριο από τις εκδόσεις Taschen, www.taschen.com