

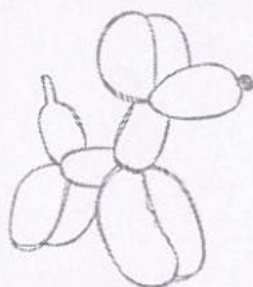
Η KINKY
ΡΕΤΡΟΣΠΕΚΤΙΒΑ
ΤΟΥ ΑΙΡΕΤΙΚΟΥ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΣΤΑΡ
ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΥΚΩΜΑ-
ΒΙΒΛΟ ΤΗΣ
ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ KITSCH
ΠΙΝΕΛΙΕΣ.
ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ
ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Jeff Koons

ASTROMPHOTO.COM, JEFF KOONS STUDIO, BERNHARD SCHALUB/TASCHEN.CO

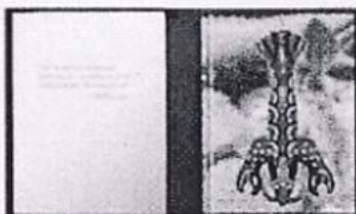
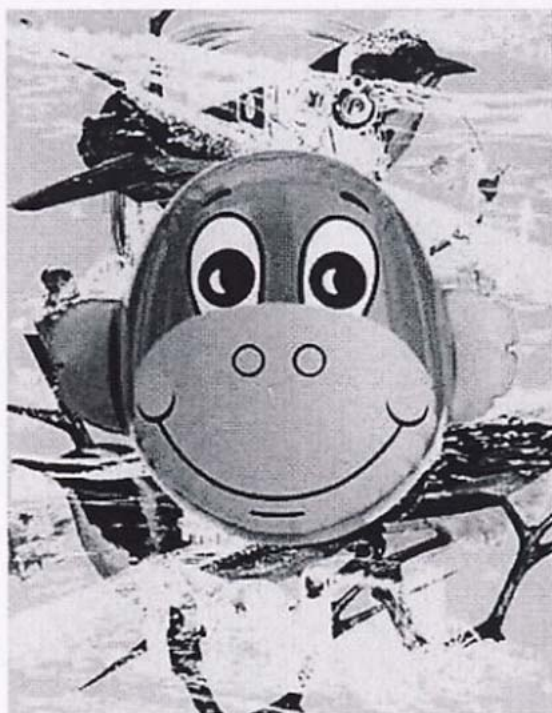
ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 1990 σόκαρε το καθωσπρέπει καλλιτεχνικό σύμπαν ποζάροντας με την τότε πρώην πορνοστάρ, νυν βουλευτή και σύζυγό του Cicciolina σε μια σειρά έργων τα οποία λειτουργούσαν ως μάτι στην κλειδαρότρυπα ενός μετα-ποπ διονυσιακού οργίου γεμάτου ζουμερές και χύμα σεκάνς θωπείας, λαγνείας και σεξ. Ο Jeff Koons κρατούσε ήδη στα χέρια του τα σκίπτρα του πιο προχωρημένου εκπροσώπου της σύγχρονης αμερικανικής τέχνης τελειοποιώντας χρόνο με τον χρόνο και έκθεση με την έκθεση μια ιδιαίτερη ταυτότητα που θα αποθεωθεί από τους επικριτές του ως το πλέον αναγνωρίσιμο trademark του ογκόλιθου που ονομάζεται μοντέρνα τέχνη.

Βάζοντας στον μείκτη της τερατώδους ιδιοφυΐας του στοιχεία από την αναγέννηση και το μπαρόκ, παίρνοντας «υλικά» από διαφορετικά κινήματα τέχνης και



30
da
ys

καλλιτέχνες και ανακατεύοντας media-κές εικόνες και μεγάλα brands, συμπλέρει στο δικό του ντελiriaκό dj-set που κάνει τον κόσμο να παραληρεί, παλινδρομώντας ανάμεσα στο σοκ, το δέος και τον θαυμασμό. Το αποτέλεσμα; Το γλυπτό του, ένα μεταλλικό θαύμα της κπιουρικής με τίτλο «Puppy», ένα υπερμέγεθες σκυλάκι τεριέ που χαζεύει τους περαστικούς έξω από το Μουσείο Guggenheim στο Μπλιμπό, αποτελεί το σήμα κατατεθέν της πόλης και «πρωταγωνίστησε» στην ταινία «Ο Κόσμος Δεν Είναι Αρκετός» του James Bond. Το λεύκωμα κρύβει στις σελίδες του τα άπαντα του καλλιτέχνη-σούπερ σταρ που οι δημοπρασίες των έργων του αγγίζουν δεκάδες εκατομμυρίων σε κάθε νόμισμα και συναλλαγματικά ισοτιμία. Το σημαντικότερο όλων είναι ότι φέρει την υπογραφή του ίδιου αποτελώντας collector's item.



More info:

Το λεύκωμα «Koons» κυκλοφορεί τον Δεκέμβριο από τις εκδόσεις Taschen (στα 750 ευρώ) σε 1.500 υπογεγραμμένα συλλεκτικά αντίτυπα (taschen.com).