

4 Con *Cine de los 20* (Taschen, 482 págs. 29,99 €), Jürgen Müller da por concluida su celebrada serie de libros de lujo (uno por década) sobre las películas más significativas de la historia del séptimo arte. Después de sentar cátedra sobre la producción cinematográfica de los 90, 80, 70, 60, 50, 40 y 30, ahora se adentra en la zona quizás más fascinante de toda su propuesta ensayística: la que abarca desde 1895 hasta la aparición del cine sonoro. Resulta imposible cerrar este diccionario ilustrado sin que le entren a uno ganas de volver a ver a Louise Brooks en *La Caja de Pandora* (G.W. Pabst, 1929).

