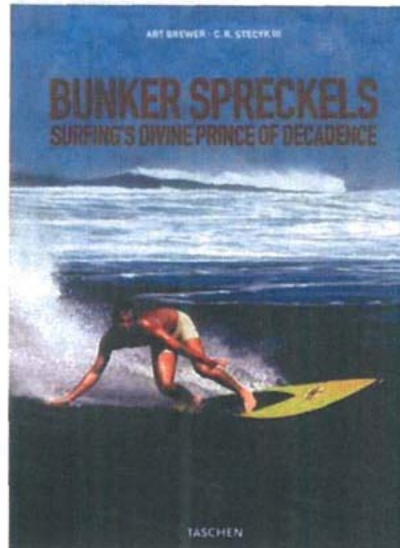


Prince de la décadence

Bunker Spreckels, tel est son nom est méconnu aujourd'hui pourtant sa trace est réelle dans l'histoire du surf et de la culture underground des 70's. Encore adolescent au début de la révolution du shortboard Spreckels



bouscula alors le surf du North Shore en s'ingé-
niant à surfer des planches de son crû ressem-
blant plus à des kneeboards dotés de anses mais
avec des formes pintails et que l'individu surfait
tant à genoux que debout selon son inspira-
tion et à la stupefaction de tous. Sans qu'au-
cun de ses pairs ne le suivent véritablement
dans ses expérimentations Bunker marquait les
esprits par ses tentatives et influençait indi-
rectement les formes des shortboards en gesta-
tion. Puis des planches Spreckels passa à une
autre fabrication celle d'un personnage deca-
dent qu'il s'inventa et qu'il joua jusqu'à y perdre
la vie. Beau fils de Clark Gable et héritier d'une
famille ayant fait fortune dans l'industrie du
sucre Bunker ne sut soudainement qu'à
dépenser griller tant son argent que son énergie
créatrice. Il faut dire que l'époque était aux arti-
fices et à la drogue la vie étant de multiplier les
expériences. Et des expériences épiques et en
tout genre Spreckels en a eues. Témoin du per-
sonnage Art Brewer photographia la courte vie
légendaire de Bunker. Ces photos sortent
aujourd'hui en livre appuyées d'un texte de
Craig Stecyk (ancien rédacteur à *Surfer's Journal*)
qui lui aussi approcha la sphère Spreckels. Un
photographe et une plume de grand talent pour
un surfer et personnage hors du commun le
livre vaut son pesant d'hallucinations !

Bunker Spreckels par Stecyk Brewer 216 pages
éditions **Taschen** (en français ou anglais) prix 30 €