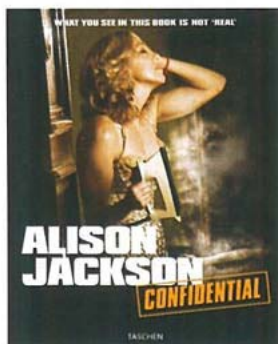


## actualités

### ■ Edition

# Confidential Les Tabloïds se rhabillent!

Surprenant d'indiscrétion, le livre d'Alison Jackson laisse aussi perplexe. Est-il en effet permis de photographier et de publier l'image de la reine d'Angleterre trônant dans un endroit où les rois sont réputés aller seuls? Absorbée dans la lecture d'une revue people, la souveraine n' imagine pas une seconde qu'avec la complicité de Camilla Parker Bowles, la never queen, son petit-fils William essaie sa couronne, tout nu sous le manteau d'hermine. Vous reconnaîtrez, si vous l'osez, d'autres grands de ce monde photographiés comme ils ne l'aiment sans doute pas: Michael Douglas en séance de botox ou ficelé dans un corset, Elton John s'arranger comme il peut d'une robe de taffetas,



Mick Jagger faire des entrechats, George Bush insatiable de jeux d'enfants, Brad Pitt et Jack Nicholson en compagnies diverses et situations variées et par-dessus tout, Madonna repassant en couverture. Mais dans son livre, Alison Jackson, prudente, ne donne pas de nom et surtout pas ceux de ces sosies parfaits qui endossent leurs rôles sans vergogne aucune.

Outre ce casting de génie, l'art tient dans cette facture très particulière de scoop volé, lumière naturelle et gros grains à l'appui comme s'en couvrent les pages des hebdomadaires à photos choc. Doubles pages, mosaïques, planches contacts à l'ancienne tout concourt à la crédibilité de l'incroyable, et sans devoir une seule illusion au numérique. Cible privilégiée, la famille d'Angleterre, la Reine et les deux petits princes, est épinglée à longueur de volume: le harcèlement est de mise au pays des teigneux tabloïds. ■

**Hervé Le Goff**

**Alison Jackson. Confidential.**  
Textes de Will Self, Charles Glass et William Ewing. 264 pages 29x34 cm. Relié sous jaquette, éditions Taschen, 39€.

