

__Culture__

Architecture

Par Bernard Gouttenoire

Architecture in China * * * * *

Après la France, les Etats-Unis, la Suisse, le Japon et les Pays-Bas, Philippe Jodidio a entrepris -pour les éditions Taschen- de nous faire visiter la Chine de demain. Promis à toutes les prouesses, promue à toutes les promesses, la Chine sort de ses gongs et devient plus que jamais -à l'Est- le pays d'où le soleil se lève, ce qu'on savait par la géographie et qu'ici -dans les pages- l'on devine grâce aux structures architecturées construites pour affronter l'avenir. A en croire les architectes qui modèlent le paysage, la sérénité demeure, tandis que l'audace des formes les plus excentriques foisonne. Que dire de la Suitcase house signée du jeune Gary Chang, cette maison de bois rectangulaire et suspendue qui ouvre sur des espaces individuels, boîtes à couvercles où chacun peut trouver son "coin de vie", un lavabo, une chambre, un bureau, un oratoire ? Que penser du Beijing National Stadium qui, sacralisant les dieux du stade, accueillera les JO, comme un nid abrite un oiseau ? Que voir dans Guangsha village (à Guangdong), autre chose qu'un amas de buildings colorés reliés par des passerelles qui font songer à un nouveau Métropolis ? Que dire aussi de cette tour gigantesque (et de guinguois), le centre culturel de Beijing, pensé à la fois comme l'arche de la Défense et la tour de Pise ? Ainsi, le Neno corridor signé Wang Hui, semble être la synthèse de cet art minimaliste qui permet dans un espace classé "œuvre d'art" d'accéder par tous les pores de l'immeuble à la contemplation absolue. On a décidément beaucoup à apprendre !

