

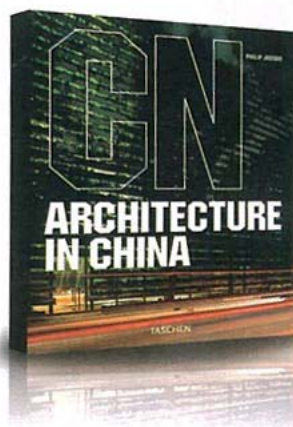
BIBLIOGRAPHIE

Architecture in China

De la construction contemporaine en Chine on connaît surtout les réalisations des architectes européens tel l'étonnant stade de Pékin, cerclé de poutrelles d'acier par les Suisses Herzog & de Meuron, ou le Grand Théâtre national de Chine par Paul Andreu. Il existe pourtant une génération montante de maîtres

d'œuvre et de designers locaux qui n'ont rien à envier à leurs homologues du vieux continent. Cet ouvrage de 192 pages superbement illustré en offre un aperçu passionnant. Entre une poignée de projets qui portent les signatures de grandes agences internationales, ces anonymes présentent des villas et des bâtiments administratifs d'une grande originalité et d'une remarquable qualité architecturale. La démesure de certaines réalisations est réelle, mais une voie propre à la création chinoise semble se dessiner sans référence directe au patrimoine bâti ancien.

Par Philip Jodidio, éditions Taschen, 19,99 €.



Pour commander : www.taschen.com