

rosso valentino



drei akrobaten in rot schwebten mit grazie an seilen vor dem römischen kolosseum. ein rot, das jeder sofort wieder erkennt. es ist das berühmte „rosso valentino“, eine Mischung aus Karmin, Kadmium und Purpur, das sofort seinen verführerischen Fluch über uns legt. so eröffnete Valentino Garavani die Feier zum 45-jährigen Jubiläum seines Modehauses und dessen Glücksbringer-Farbe - Rot.

genauso wie wir immer wieder aufs neue durch die farbe rot berauscht werden, erging es valentino garavani in den 50er jahren des vorigen jahrhunderts, als er während der lehrzeit beim französischen designer jean dessès in barcelona die oper besuchte und von den ganz in rot gehaltenen kostümen förmlich verzaubert wurde. „ich habe in diesem moment verstanden, dass es neben weiß und schwarz keine schönere farbe als rot gibt“, gibt der designer danach freimütig zu. seitdem durfte in keiner seiner kollektionen der rot-ton fehlen. aufmerksame beobachter der modesezene werden sich noch an jene fotos aus den 1990er-jahren erinnern, als topmodels wie claudia schiffer, naomi campbell, linda evangelista oder eva herzigova rote valentino-robent elegant und mit stil am laufsteg vorgeführt haben. aber auch in den letzten jahren werden uns die mit rottönen versehenen, mächtigen kleider des italienischen designers in der öffentlichkeit verdeutlicht. superstars wie cate blanchet, sofia loren, jennifer garner oder auch meryl streep ließen valentino garavani's kleider bei etlichen galas, festen, oskar- und golden globe-verleihungen zu ihrem glanzvollen auftritt gelangen. gerade im film und im fernsehen wurden dem designer einige denkmale gesetzt. so stand valentino auf dem filmset von „der teufel trägt prada“ der hauptdarstellerin meryl streep gegenüber und kim cattrall, alias samantha aus sex and the city, nahm in einem roten valentino kleid im jahr 2003 ihren globe entgegen und wurde so ihrem sexy image aus der kult-serie vollkommen gerecht.

auf die frage, wieso gerade rot für kleider so passend sei, antwortet der meisterschneider, dass dies schlicht eine farbe sei, die gut kleidet und sich leicht kombinieren lässt: „frauen bevorzugen bei veranstaltungen meistens schwarz, weil sie sich darin sicher fühlen. wenn dann aber eine frau in einer roten robe dazu kommt, ist sie der augenfang. es ist, als ob licht in den raum kommen würde - einfach perfekt für einen großen auftritt!“

rot ist teil der mode-geschichte, ebenso wie valentino, der diesen farbton jahrzehntelang als stilelement einsetzte. über den nunmehr ehemaligen modeschöpfer und seine große leidenschaft für rot sind im laufe der jahre mehrere bücher erschienen, wie beispielsweise der aufwendige bilderband „valentino“ oder „il libro rosso di valentino“, in dem 40 wunderschöne frauen wie giselle Bündchen, ashley judd und isabella rossellini seine roten kreationen tragen.

45 jahre modekreation waren eine lange zeit. valentino garavani wird deshalb in unzähligen ausstellungen von new york bis mailand gewürdigt. noch bis ende oktober beispielsweise ist in der luftig, luxuriösen kulisse des „ara pacis“ in rom ein beeindruckender rückblick über die liebe des großen, alten meisters zur farbe rot zu sehen. über 350 kleider – davon alleine über 60 robent in rot gehalten(!) – sowie legendäre bilder und jede menge großzügige requisiten sind zu bewundern.

leider symbolisiert diese ausstellung in der italienischen hauptstadt auch gleichzeitig einen der letzten großen auftritte des 75-jährigen modezauberers auf der öffentlichen bühne. als trost bleibt uns, dass wir mit sicherheit auch weiterhin mir roten kreationen der nachfolger-kollektionen beglückt werden. für valentino und auch für uns ist und bleibt rot nämlich schlicht und einfach eine wunderschöne farbe ...

suspended from ropes, three acrobats dressed in red were gracefully floating in front of the roman colosseum. a red that everybody immediately recognizes. it's the famous "rosso valentino", a mixture of carmine, cadmium and crimson that immediately casts its seductive spell on us.

this is how valentino garavani inaugurated the festivities celebrating the 45th anniversary of his fashion company and its lucky charm colour - red. just like we are continuously enchanted by this colour, in the 1950ies the star designer succumbed to its spell as well when he visited the opera house in barcelona during his apprenticeship with french designer jean dessès and immediately fell in love with the red costumes. "in this instant i understood that besides white and black, there is no colour more beautiful than red!", admitted the designer after this special experience.

avid observers of the fashion world might remember the famous photos from the 1990ies, featuring top models like claudia schiffer, naomi campbell, linda evangelista or eva herzigova presenting these red robes in an elegant and stylish way on the catwalk. however, the more recent years have also been greatly influenced by the italian designer's powerful dresses in all shades of red. superstars like cate blanchett, sofia loren, jennifer garner or meryl streep showed off the italian's impressive dresses at galas, festivities, the oscars or the golden globe awards. particularly the film and tv industry has paid ample tribute to the designer. for instance, valentino met leading actress meryl streep on the film set of "the devil wears prada" and kim cattrall, also known as samantha from "sex and the city", accepted her 2003 golden globe in a red valentino dress, perfectly living up to her sexy tv show image.

asked why red is the perfect colour for a dress, the master tailor explains that it's a colour that looks good and is easy to combine. "women usually prefer to wear black at events because it makes them feel safe. however, if there's one woman wearing red, she will inevitably be the eye-catcher of the evening. it's as though the room is suddenly illuminated - simply perfect for a grand entrance!"

the colour red has gone down in fashion history - just like valentino, who has been using this colour shade as a stylistic element for many decades. many books have been dedicated to the fashion designer and his love of red throughout the years, such as the lavish coffee-table book "valentino" or "il libro rosso di valentino" featuring 40 beautiful women like giselle Bündchen, ashley judd or isabella rossellini wearing his red creations.

45 years of fashion creations are a long time. that's why valentino garavani is currently honoured in countless exhibitions from new york to milan. for instance, until the end of oktober the spacious, luxurious setting of the ara pacis in rome offers an impressive overview of the old master's love of red. the exhibition hosts more than 350 dresses - more than 60 of them in red(!) - legendary pictures and lots of precious requisites. unfortunately, the show in the italian capital will also be one of the last great on-stage appearances of the 75-year old fashion wizard. we take some comfort in the fact that his successors' collections will certainly delight us with red creations as well - because to valentino, and to us, red is and always will be simply a beautiful colour ...

text: patrick taschler, photos: valentino (taschen)

recommendation: the luxurious publication "valentino" (taschen). the collector's edition is limited to 2,000 individually numbered copies, each signed by valentino.

