taz (Germany)
Date: October 1, 2007 / Circulation: 183.173

GROSS: BERLIN – PORTRÄT EINER STADT

Auch wenn das hier nur ein kleiner Text ist, so handelt er doch von einem großen Buch. Einem großartigen Buch, um genau zu sein. Denn Hans-Christian Adams „Berlin – Porträt einer Stadt" (Taschen Verlag, Köln 2007, 672 Seiten, 49,99 €) ist nicht nur der bislang umfangreichste und schwerste, sondern auch bestrecherchierte Bildband über die deutsche Metropole. Sieben Jahre lang durchforstete der Fotohistoriker für den mehr als vier Kilo schweren Prachtband öffentliche wie private Sammlungen, um die Stadt Berlin von 1860 bis heute in ihren alltäglichen wie historischen Momenten zu zeigen. 280 Fotografen, unter anderen etwa Henri Cartier-Bresson, Thomas Höpker, Jewgeni Chaldej oder Wolfgang Tillmans, versammelt der Band, aber auch anonyme Aufnahmen finden sich, wie die von der Weihnachtsmannversammlung auf dem Marx-Engels-Denkmal am Schlossplatz 1995. BRIGITTE WERNEBURG