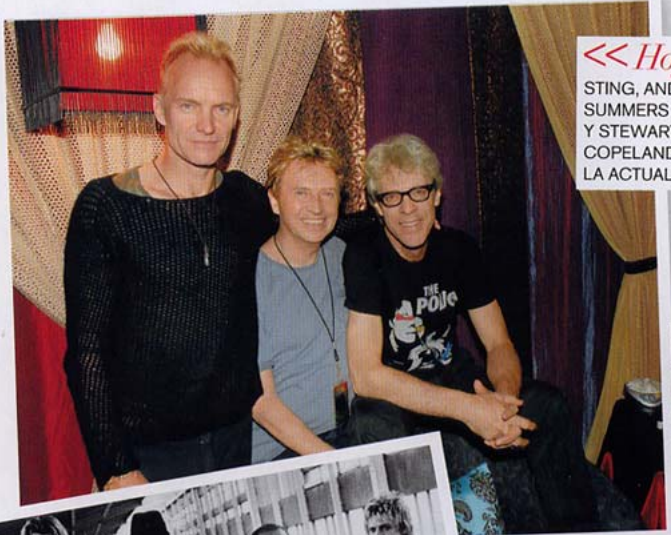


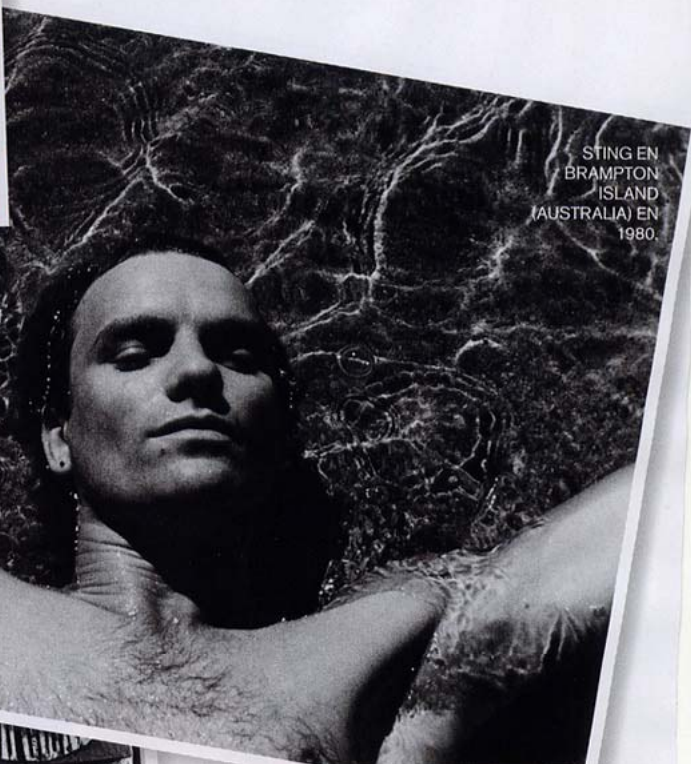
pistas

MÚSICA

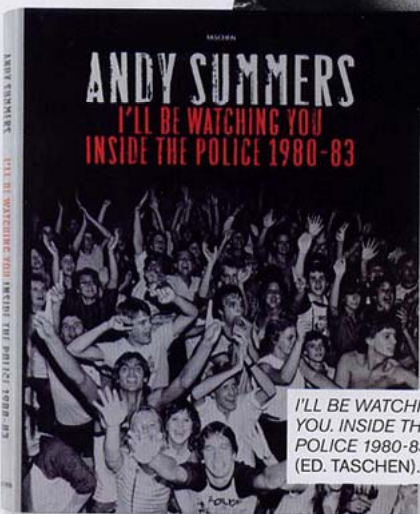
<< Hoy
STING, ANDY
SUMMERS
Y STEWART
COPELAND EN
LA ACTUALIDAD.



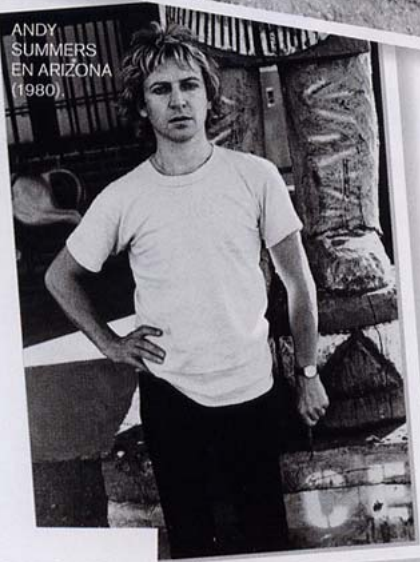
STING EN
BRAMPTON
ISLAND
(AUSTRALIA) EN
1980.



Ayer >>
THE POLICE
DE TOUR POR
JAPÓN EN
LOS AÑOS
OCHENTA.



I'LL BE WATCHING
YOU. INSIDE THE
POLICE 1980-83,
(ED. TASCHEN).



ANDY
SUMMERS
EN ARIZONA
(1980).

tres en la carretera

Llega el regreso más esperado del panorama musical; la gira de The Police recala en Barcelona y Taschen edita un libro de fotos inéditas de Andy Summers

ante el paso inexorable del tiempo, parece que hay quien opta por revivir sus años mozos. En el apartado musical, la lista es infinita. Desde los fiesteros Happy Mondays o los invencibles The Who, hasta los bochornosos The Doors o Queen (eso de buscar un Morrison y un Mercury para dar el pego...), pasando por los oscuros The Jesus & Mary Chain o los contundentes Pixies, pocos son los que se han resistido a un suculento –en términos monetarios– *come back*. Los penúltimos veteranos en hacerse este *lifting* musical son The Police. Más de dos décadas han tardado los rubios británicos (dice la leyenda que se tiñeron los tres de rubísimos para protagonizar un anuncio de chicles) en ceder a la irresistible tentación de llenar estadios de nostálgicos recalcitrantes, carrozas melancólicos y demás compañeros de generación para quienes los primeros compases de >

FOTOS: WIRE IMAGE, D. R.

PISTAS MÚSICA



STING Y
COPELAND
EN MÉXICO
(1980).



STING EN UNA
SESIÓN DE
GRABACIÓN EN
EL AÑO 1982.

libro que recoge más de 600 fotos en blanco y negro (la mayoría de ellas inéditas) del grupo en los primeros *ochenta*, y hechas por el mismísimo Andy Summers.

eso supone material exclusivo entre bastidores, instantáneas increíbles en autobuses y limusinas, documentos gráficos impagables de cuartos de hotel destrozados... Pero

también es un testimonio de primera mano: el de un músico inmortalizando sus propios ensayos, retratando sus propios fans, buscando los lugares más curiosos de una gira que les llevó por el Oeste Americano, Japón o Australia. Pero este revival no sólo nos permitirá recordar al grupo en imágenes; la gran noticia del universo The Police es que la banda vuelve a la carretera en una gira mundial que llega a Barcelona el 27/9-. ¿Cómo perdérselo? ■ B. Lacasa

la mítica *Roxanne* o el pegajoso estribillo de *De Do Do Do, De Da Da Da* supondrán un subidón de adrenalina sin parangón.

Formado en 1977, el grupo The Police arrancó como una formación de modales *punkies* y fondo pop. Andy Summers, Sting y Stewart Copeland gustaban de esos aires de rebeldía que flotaban en el Reino Unido a finales de los *setenta*, pero no comulgaban en exceso con el amateurismo del movimiento *punk*. En poco tiempo, se convirtieron en una de las bandas con más ventas y seguidores en el mundo. Pero lo cierto es que el trío no tardó mucho en separarse: en 1984, eludiendo toda declaración oficial y tras el tour de *Synchronicity*, cada miembro del trío inició su carrera en solitario (la más popular resultó ser,

como era de esperar, la de Sting). De esos últimos años de The Police nos llega ahora un documento único: el lujoso volumen *I'll be watching you: Inside The Police 1980-83* (Taschen). Un

“Pixies,
The Who,
The Police...
Las bandas
más míticas
sucumben a
la nostalgia
rentable”