



mundopop

Stewart Copeland, Sting, un fan japonés y Andy Summers. Foto de 1980.

THE POLICE

“Cuando decidimos volver, me cagué de miedo”

NO QUEDA NI UNA ENTRADA PARA VER A THE POLICE EN BARCELONA EL 27 DE SEPTIEMBRE. HABLAMOS CON SU GUITARRISTA, ANDY SUMMERS, QUE CUENTA DETALLES DE LA GIRA Y NOS PRESENTA SU LIBRO DE FOTOGRAFÍAS, COMO LAS QUE VES EN ESTAS PÁGINAS

TEXTO: VERA BERKOVITZ / FOTOS: ANDY SUMMERS

El 2007 es, definitivamente, un buen año para volver. La relación entre nosotros está en un buen momento. No sé, ha pasado algo mágico”, cuenta Andy Summers (64 años, Inglaterra), guitarrista de The Police, desde un hotel londinense, ciudad donde se ha trasladado [vive en Los Angeles] para iniciar los ensayos de una gira que comenzó en mayo. “Aunque para ser sinceros, cuando me dijeron que sí, que volvíamos, me cagué. Me entró una especie de paranoia y pensé: ‘¿Y si nadie nos quiere? ¿Y si a la gente ya no le interesa The Police?’. Pero se me pasó rápido porque las entradas se están vendiendo muy bien!”, ríe.

El guitarrista está contento, no sólo por la vuelta al ruedo de su grupo, sino por la edición de *I'll be watching you, inside The Police 1980-83*, un libro que reúne cerca de 360 fotos que Andy Summers, en plan aficionado, fue tomando durante tres largos años en los que el grupo estaba en pleno éxito.

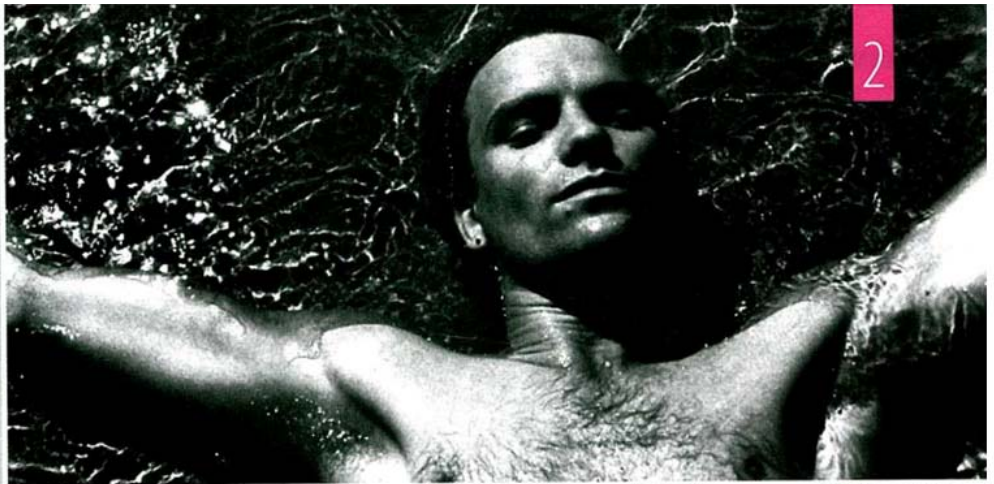


EL LIBRO

I'll be watching you, inside The Police 1980-83 funciona como álbum familiar de The Police. Fotos tomadas desde dentro por el guitarrista. 29,99 € en www.taschen.com.

“Al principio me dedicaba a tirar fotos por todas partes, pero luego empecé a ser consciente de que estaba documentando cada aspecto de la gira y cada cosa que nos estaba pasando como una banda de éxito”, cuenta Summers. “Al final, era como tener dos trabajos. Por las noches me subía al escenario y era una estrella del rock y, durante el resto del día, me dedicaba a hacer fotos, a buscar la buena instantánea, a controlar los carretes... ¡Al final tenía 25.000 fotos!”.

Pero sólo ahora, casi 25 años después, Andy ha decidido editar este libro. “Una amiga mía fotógrafa me propuso publicar a medias un libro sobre The Police. Yo le dije que tenía algo de material en casa, y cuando vio de lo que se trataba me dijo: ‘Andy, tienes que hacerlo tú solo’. Y me puse manos a la obra. Ha sido un trabajo duro de selección pero, al final, después de dos años y medio de trabajo, éste es el resultado”.



1. SAYONARA

POLICE. Tokyo, enero de 1980. "El tipo que sale nos paró para hacerse una foto", dice Summers.

2. RELAX. Brampton Island, Australia. "Sting, preparándose para el concierto".

3. SILENCIO, SE GRABA. "Aquí estamos grabando *Ghost in the machine*".

4. UNA DE FANS. "Un grupo de seguidoras posando para la foto en Chicago".

5. ORGÍA. Ocurrió en Nashville, EE.UU. "Una buena amiga", ironiza Summers.



Cuando mira a través de las páginas del libro a Andy le surgen sentimientos muy positivos. "Fue una época muy buena. Estábamos en pleno éxito. Quizá tenga más sentido editar este libro ahora que haberlo hecho en su día. Estas fotos tienen un gran valor histórico", asegura. Es incapaz de elegir una imagen, bien por su dificultad o por los personajes que hay en ella. "De todas las que había, me quedé con las 360 que componen el libro. Y eso ya me costó un triunfo", explica. ¿Repetirá su papel de reportero con la nueva gira? "Bueno, lo estoy pensando... Sí, probablemente. Aunque no es lo mismo ir tomando fotos en plan aficionado que intentar documentar toda lo que pasa: eso es lo complicado".

¿Habrán disco de The Police con canciones nuevas? "No creo que editemos un disco, pero sí parece que Sting va a componer un par de temas. Y seguramente editemos un dvd de la gira. Por ahora tenemos confirmados 92 conciertos por todo el mundo hasta noviembre de 2007, y es posible que se sigan sumando fechas. Es una pena que en España sólo toquemos en Barcelona [27 de septiembre]. Me encanta ese país. Hace dos años lo recorrí entero con dos amigos. Lo pasamos en grande. ¡Qué bien se come!". ■ STOP

THE POLICE ACTÚA EL 27 DE SEPTIEMBRE EN BARCELONA. ENTRADAS AGOTADAS

LA POLICÍA NO ES TONTA

¡Igual no los conoces bien. Busca en las estanterías de tus padres o tíos y hallarás discos de The Police. Para que los controles más, aquí van sus claves.

'ERAN PUNKS. Ahora que Sting se codea con la realeza pocos recuerdan que The Police fue, en sus inicios, un grupo punk. Se formó en Inglaterra en 1977, en plena efervescencia del imperdible. Fueron tres, y así siguen: Sting (55 años), voz y bajo; Andy Summers (64), guitarra, y Stewart Copeland (55), batería.

INCONFUNDIBLE ESTILO. ¿Qué aportaron The Police al mundo del pop? Un estilo inconfundible: no era nueva ola,

pero sí; no era punk, pero sí; no era moderno, pero también. Eran The Police.

SUS CLÁSICOS. En sus ocho años de existencia (hasta su retorno en 2007), de 1977 a 1985, el trío editó cinco discos de estudio, todos (y no es una exageración) imprescindibles. Empieza por el primero, el salvaje *Outlandos d'amour*, y por el último, *Synchronicity*, mucho más sofisticado.

EL EGO DE STING. La ambición de Sting (quería lanzarse en solitario y triunfar como actor) acabó con el grupo. "The Police no volverá a existir", dijo Sting. Y aquí están...