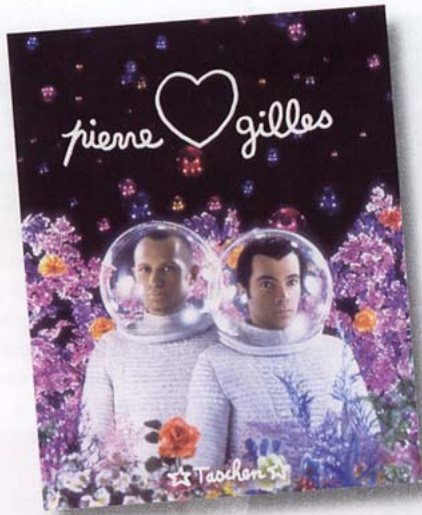


## ONE EXHIBIT



**Pierre & Gilles, Double Je,**  
1976-2007  
Ardenne, Paul / Koons, Jeff  
Taschen

# Pierre e Gilles

por S. Couto

### Ícones da Queer Art

Enquanto movimento artístico, a queer art popularizou-se nas diversas formas de expressão artística incluindo as artes plásticas e a fotografia, na medida em que aborda directa ou indirectamente, questões relacionadas à homossexualidade, com ligações à arte erótica. Geralmente enquadrado noutras tendências artísticas, este movimento acaba por passar despercebido. Assumindo no mínimo duas vertentes principais: a conceptual e a homoerótica, os trabalhos de queer art, abordam normalmente questões relacionadas à discriminação e à homofobia ou no caso da vertente homoerótica, expõem situações que despertam a sensação de erotismo em quem os vê. Mesmo quando não explícita, a sensualidade ainda que subtil pode ser percebida através dos materiais usados, como tecidos transparentes, rendas e flores.

Entre grandes nomes adeptos deste movimento, como Andy Warhol e Jasper Johns, ambos homossexuais, tornaram-se internacionalmente conhecidos como dupla, unidos não apenas pela arte, os franceses Pierre & Gilles. Os artistas plásticos marcaram a segunda metade do século XX, como líderes da queer art. Há trinta anos a viver e a produzir juntos, usam a fotografia como meio de expressão, que Pierre executa, com acabamentos em pintura manual, a arte de Gilles. Assim, cada obra adquire um carácter único e original, graças à finalização das fotografias que é sempre manual. No fundo, os artistas anteciparam a técnica de tratamento de imagem, que só se tornou possível para a maioria das pessoas com a introdução de novas tecnologias de tratamento de imagem digital.

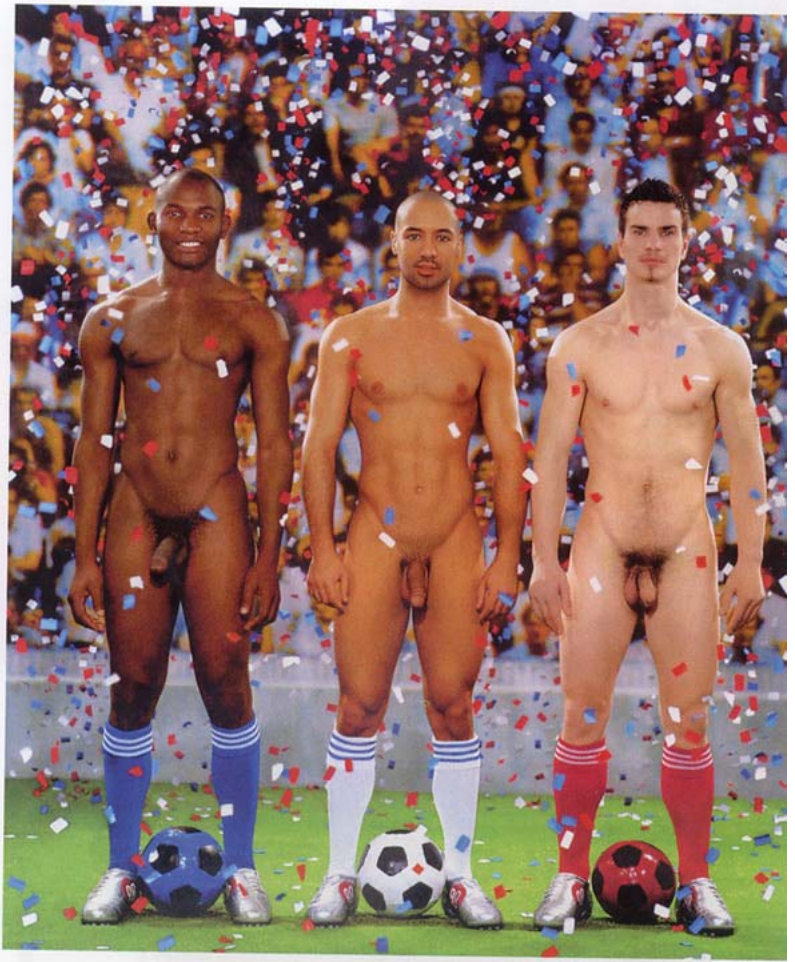


**Extase, Arielle Dombasle, 2002**

A destruição de mitos sagrados em fotografias propositadamente kitsch marcam o trabalho da dupla francesa. Barbies, drag-queens, cantoras pop, estilistas e actores são vulgarmente tratados como figuras mitológicas e bíblicas, ou simplesmente retratados em situações que enfatizam os grandes fetiches do ser humano. As suas fotografias revalorizadas pela pintura (são obras únicas) impuseram esta iconografia singular que se inspira em imagens pop, mitológicas, feéricas, burlescas, religiosas ou eróticas.

A sua estética original encontra a sua fonte tanto na história da arte (no barroco, no século XIV, ...) como na cultura popular e contemporânea. A fonte de inspiração de Pierre Comroy e Gilles Blanchard são múltiplas: viagens, músicas, cinema, televisão, imagens da actualidade reinventadas em fotografias sem fronteiras e sem tabus. Essencialmente, a dupla de artistas realiza retratos e auto-retratos que abordam com provocação, ironia e ternura. A lente de Pierre já captou pop stars, personalidades do mundo da moda, da arte e do cinema, assim como uma série de anónimos com quem a dupla se deparou ao longo da vida. Iggy Pop, Madonna, Marc Almond, Nina Hagen, Catherine Deneuve, Laetitia Casta, Marilyn Manson e Mireille Mathieu são algumas das estrelas que passaram pelos reis da queer art. As suas criações são sempre realizadas de acordo com um mesmo processo: uma vez definidas as escolhas do modelo e cena, fazem um desenho preparatório, que serve de base de discussão para a criação das decorações, fatos e maquilhagem. A fotografia é realizada no atelier, onde o modelo é centrado na decoração. A tiragem é única e Gilles segue o processo pintando a imagem.

O sucesso de Pierre e Gilles não se restringe ao meio LGBT (Lésbicas, Gays, Bissexuais e Transgéneros), há muito que despertaram a atenção e reconhecimento da crítica internacional e participam nas principais exposições de arte contemporânea da actualidade. Até Setembro de 2007 a Galeria Jérôme Noirmont, Paris, apresenta uma exposição retrospectiva que celebra os 30 anos de colaboração de Pierre e Gilles, com mais de 120 obras, nas quais muitas criações dos últimos dez anos e, pela primeira vez, os seus auto-retratos. •



Vive la France, Serge, Moussa, Robert, 2006



The dead song,  
Marilyn Manson, 2004