



Berlin

Photogénique comme peu d'autres mégapoles du monde, Berlin est aussi copieusement servie par l'Histoire, du moins pour les trois demi-siècles qui nous séparent des premiers daguerréotypes. Imaginé par Benedict Taschen lui-même, ce beau livre salue en même temps sa ville et la légion de photographes qui l'ont vue s'embellir, créer, se divertir, souffrir et, même, se faire couper en quatre. S'il s'achève sur les auteurs contemporains qui se régalent d'architectures de verre et d'aluminium, le corps de l'ouvrage livre le meilleur, c'est-à-dire des images hautes en noir et blanc, anonymes ou signées et, surtout, porteuses du souffle des tragédies et des résurrections qui ont fait vibrer des générations de Berlinois. *Berlin, Portrait d'une ville, Hans Christian Adam, éditions Taschen, version trilingue français-allemand-anglais, 674 pages, 49,99 euros.*