

ESTA FOTÓGRAFA  
INGLESA SE HA HECHO  
FAMOSA AL REDEFINIR  
LOS RETRATOS DE  
LAS CELEBRIDADES,  
PUES CONVIERTE LA  
MENTIRA EN ARTE A  
TRAVÉS DE DOBLES  
CASI PERFECTOS.  
POLÍTICOS, ACTORES  
O CANTANTES  
SON CAPTADOS  
EN SITUACIONES  
VEROSÍMILES, Y MUY  
TRIVIALES, A LAS QUE  
JAMÁS HABRÍAMOS  
ACCEDIDO,  
EXCEPTO POR SUS  
RECREACIONES.

Madonna, en  
una imagen que  
nunca veríamos  
de no ser por una  
doble.

Ninguna de las situaciones que fotografía son ciertas. Y los personajes que en ellas aparecen no son auténticos, pero eso no importa. El cometido de su creadora es generar la sensación de que son verdícas y satisfacer el morbo de muchos. Y vaya si lo logra. Ver a George W. Bush y Tony Blair charlando en un sauna, a Mick Jagger haciendo gimnasia o a Monica Lewinsky encendiendo, con gran simpatía, un puro a Bill Clinton, sólo es posible gracias a la lente crítica y provocadora de Alison Jackson. Ella recopila su obra en el libro *Alison Jackson. Confidential*, publicado por Taschen.

Nacida en 1970, esta británica fue educada por sus padres bajo reglas convencionales y sin grandes pretensiones ante la vida, mucho menos en la farándula. Al final, Alison prefirió otro camino. "Me educaron para casarme, tener hijos y vivir en el campo. Pero, al estudiar, todo ese proyecto de vida que mis padres habían diseñado para mí se fue al traste. Ensanché mis horizontes y descubrí otro mundo", dijo recientemente en entrevista con el diario *El País*. Alison amplió de tal forma su mundo que se dedicó a buscar por internet a dobles de personajes públicos y a hacer su propia búsqueda en las calles o mediante avisos clasificados en los periódicos, para después convencerlos de que simularan una situación que elogiaba, ridiculizaba o criticaba a la figura en cuestión. A esto, los verdaderos personajes casi siempre han respondido con una actitud soberbia: "Muchos se han quejado de que los dobles no les hacen justicia", ha dicho la artista, quien ya exhibió su trabajo en galerías de arte contemporáneo y museos de Europa, Estados Unidos y Canadá. También ganó un BAFTA por la serie televisiva *Doubletakes*, transmitida por la BBC.

Aunque, sin duda, una las proyecciones más importantes para los interesados en su obra es su nuevo libro, en el que aparecen fotografías tan creíbles como provocativas: la reina Isabel en el baño o paseando a sus perros, Jennifer Lopez sometándose a un tratamiento para la celulitis o Nicole Kidman limpiándose los dientes. Finalmente, lo que Alison Jackson busca con este volumen es exponer la imaginación de los voyeristas más tímidos, que sólo podrían ser testigos de estas imágenes si las puertas de las celebridades o los políticos se abrieran sin tapujos. "Yo trato de llegar al límite, al punto inconsciente más alto entre lo que vemos y lo que imaginamos".

A sus 37 años, la artista se ha ganado la antipatía de varios famosos, pero también el agradecimiento de espectadores curiosos que satisfacen su morbo. Lo que ella entrega es una simulación de la realidad de los famosos que, obviamente, existe, pero que no es políticamente correcto manifestar, sólo imaginar. "Potencio la relación psicológica entre lo que se ve y lo que se imagina. Es parte de nuestra necesidad de saber y ver (nuestro voyerismo). Las celebridades tomadas desprevenidas en situaciones bastante impropias o ridículas crean mucho morbo. En parte, estas fotografías nos confirman que lo que imaginamos sí puede suceder tras las puertas cerradas".



Alusión a los príncipes Guillermo y Harry, con su abuela, la reina Isabel.

»Trato de llegar al límite, al punto inconsciente más alto entre lo que vemos y lo que imaginamos.«

Sin embargo, Alison no es una voyerista de celebridades; estudió arte y escultura en la Escuela de Arte de Chelsea y fotografía en el Colegio de Arte de Londres. Ha hecho fotografía durante casi toda su vida, pero se hizo famosa en 1999, cuando publicó unas imágenes que mostraban a Lady Diana con Dodi Al-Fayed celebrando un momento de felicidad en compañía del hijo de ambos. Tal simulación ofendió a gran parte del público británico, pues la muerte de la llamada 'Princesa del pueblo' era reciente, aunque le dio a Jackson la atención suficiente para continuar con su propuesta.

Además del morbo por las celebridades, Alison explota la crítica política y social haciendo una especie de caricatura moderna. Sus blancos favoritos han sido George W. Bush, Tony Blair y la familia real inglesa. De hecho, hace unos años Jackson realizó un video donde, disfrazada de Lady Di, disparaba sobre la cabeza de un retrato de ésta; tras el impacto, brotaba sangre. A muy pocos gustó. "No se entendió bien. No quería asesinarla, era ella quien quería aniquilar su propia imagen, algo que estoy segura deseaba en varios momentos de su vida", explicó. Pero que la familia real inglesa sea una inspiración frecuente no ha pasado de las críticas, pues hasta ahora no ha enfrentado demanda alguna. El único que estuvo a punto de hacerlo, y luego trató de impedir la subasta en donde se vendían las fotografías que lo mostraban desnudo, fue David Beckham. Para Alison, esta acción fue incoherente, pues tanto el futbolista como su esposa viven su vida mostrándose a los medios.

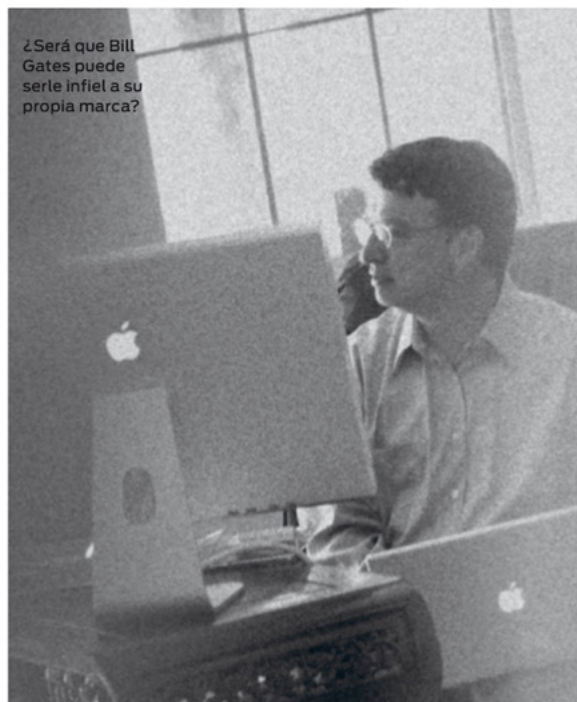
Como sea, esta mujer ha dado con la fórmula para triunfar en plena efervescencia por las trivialidades de los famosos. Y, aunque se cuestione su trascendencia artística en un mundo en el que se paga tanto dinero por la intimidad de éstos, ¿quién puede juzgarla por simular lo que muchos quieren ver?



Nicole Kidman también usa el hilo dental, aunque sea en nuestra 'imaginación'.



Tom Cruise y Katie Holmes, o eso parece.



¿Será que Bill Gates puede serle infiel a su propia marca?



George W. Bush es uno de los personajes más criticados por la artista inglesa.

### PROVOCADORA NATA



#### LA MUJER DETRÁS DE LA LENTE

Se describe a sí misma como una persona alegre, despilfarradora y amante del soufflé de chocolate. Rasgos que seguramente se gestaron a lo largo de una infancia llena de lujos, pues su padre era un hombre rico y excéntrico.

Antes de dedicarse a la fotografía, Alison era una apasionada de la música y el cine. Ahora, además de no soltar su cámara, se ha interesado por leer libros que le ayuden a entender el fenómeno de la violencia.

#### SU OBRA

Jennifer Lopez, David Beckham, la familia real inglesa, Madonna, Tom Cruise, George W. Bush son sólo algunas de las personalidades 'tomadas' por la artista inglesa que aparecen en el libro publicado por la editorial Taschen.

