



Andy Summers posando ayer rodeado de sus fotografías

LIBERT TEXIDÓ

Andy Summers no descarta que el grupo se embarque en nuevos proyectos discográficos

BARCELONA. (Redacción.) – El guitarrista de Police, Andy Summers, también tiene una consolidada fama como escritor y fotógrafo. Al menos es eso lo que cuentan en sus textos promocionales. Ayer precisamente aprovechó la presencia en Barcelona del grupo inglés para presentar en la ciudad su último libro de fotografías, *I'll be watching you. Inside The Police 1980-83*, editado por Taschen y donde refleja en imágenes la trastienda de la época dorada del grupo. Un espléndido libro en estricto blanco/negro, un cromatismo "del que me enamoré viendo películas de Fellini y Truffaut".

Summers dio plantón reiterado a la prensa, exigió encuadres a los fotógrafos y convirtió entrevistas individuales en vacua rueda de prensa, ideal para fans de largo recorrido y cazadores de autógrafos. Aun así,

Summers exhibió envidiable condición física para un sexagenario, y además de fotos tuvo tiempo para hablar de música. "Volver a interpretar los temas de The Police no tiene mayor problema porque son canciones muy buenas desde su nacimiento". No opinó lo mismo sobre la idea de *reunión*, porque "es una palabra que es casi terrible, que lleva implícita una tremenda carga de nostalgia. Y esto es exactamente lo contrario que existe detrás de nuestro reencuentro".

El guitarrista vino a decir que "yo con esta gira musicalmente no tengo nada que demostrar después de haber publicado 14 o 15 discos en solitario de todo tipo. Que haya decidido sumarme a esta idea con dos buenos amigos es, en gran medida, fruto de la casualidad y de la coincidencia de buenas sensaciones. De

verdad. Nos vimos en un par de encuentros y nos acabamos preguntando ¿por qué no?".

De esa arcadia amigable permanece, de momento, "nuestras necesidad de ofrecer cada noche el mejor concierto posible; de ir mejorando las nuevas versiones de *Roxanne* o de *Message in a bottle*. Ahora bien: también es cierto que ahora la puerta de The Police está abierta, y está abierta para eventuales colaboraciones artísticas, como un nuevo disco o lo que sea. Piensen que esa puerta hace sólo unos meses apenas estaba entreabierta. Todo es posible porque tenemos ganas, tiempo y dedicación para seguir construyendo música. De seguir construyendo música de una forma democrática, donde cada uno de nosotros tres puede opinar. El tiempo tiene eso, te permite olvidar". ●