

Diario de una estrella del rock

Andy Summers presentó una exposición de fotografías de The Police realizadas por él mismo entre 1980 y 1983, que ha reunido en el volumen 'I'll be watching you'

JORDI BIANCIOTTO
BARCELONA

Andy Summers, guitarrista de The Police, entra en la sala (una hora de retraso: la estrella debía descansar); la prensa lanza sus primeros interrogantes, y asoma una mueca contrariada. «Todas las preguntas serán sobre la nueva gira? ¿He venido a hablar de mi libro? Un genuino momento *Umbral* enmarcado en la novedad editorial del músico: el volumen *I'll be watching you. Inside The Police, 1980-83*, que reúne fotos realizadas por él mismo en los años de esplendor del trío, una selección de las cuales se muestra en una exposición en la Fnac L'illa.

Se trata, pues, de complacer a Summers con un poco de interés mediático por este libro que recoge momentos de delirio y exotismo; trabajo duro y sexo furtivo; baños de multitudes y soledad de hotel de lujo. La mística del rock'n'roll, de nuevo. «Empecé a hacer fotos sin pensar mucho en su destino, pero, poco a poco, a medida que el grupo se hizo famoso, me di cuenta de su valor documental», señala Summers, un fan del blanco y negro desde tiempo inmemorial. «Tiene mucha fuerza. Siempre me influyó el trabajo de cineastas como Fellini, Truffaut y Godard», señala.

Un hombre frágil

Cumplida la cuota promocional, volvemos a la carga: la gira, el presente, los proyectos. A Summers comienzan a caérsele las defensas. «Sean amables conmigo; soy frágil. Me rompo con facilidad», ironiza, más relajado. Por fin, entra en materia para sentenciar que el grupo



▶▶ Ante el pasado ▶ Andy Summers muestra las fotos de su libro sobre The Police, ayer en la Fnac L'illa.

El guitarrista afirma que «se ha abierto la puerta» para que el grupo grabe un disco de material nuevo

es «mucho mejor» que en el pasado.

«No haríamos esta gira si no fuera así. La idea de reunión tiene connotaciones de nostalgia, que es algo que no me interesa. He hecho 14 o 15 discos en solitario, y me he esforzado mucho para ser mejor cada día; tomándome las cosas muy en serio, con pasión. Por eso era muy

importante que, si nos reuníamos, fuéramos mejores. Es un reto. Me siento más libre y más abierto; conozco más lenguajes musicales para aplicar a las canciones», narra.

Los nuevos arreglos, algunos de ellos, como los de *Don't stand so close to me*, bastante discutidos, fueron «decididos entre todos». Pero tenían claro que el objetivo del *tour*, el primero desde 1984, era revivir el repertorio clásico. «El propósito de esta gira es tocar todos los éxitos. La gente quiere oír *Roxanne*, *Message in a bottle*... No les gusta que, en medio, toques canciones nuevas raras».

Sin embargo, Summers afirma que «quizá más adelante» afrontarán la composición y grabación de

algunas de esas piezas «nuevas raras». ¿Un disco? «Ahora estamos concentrados en la gira, pero está claro que la puerta estuvo cerrada durante muchos años, y se ha abierto», apunta, misterioso.

Y no se va sin dejar claro que la reunión de The Police no responde a ninguna trama ambiciosa de la industria musical. Se remonta a enero del 2006. «Coincidimos, por accidente, en el festival Sundance. Nos hicieron una foto preciosa, en la que se nos veía muy unidos. Yo creo que el comienzo del regreso está ahí», asegura. «La idea de la reunión flotó durante años y se convirtió en incómoda, pero este era el momento idóneo.»



PERE BATLLE

EL HIJO DE STING HACE DOBLETE Y HOY SERÁ EL TELONERO

Barcelona ◦ Fiction Plane, el trío liderado por Joe Sumner, el primogénito de Sting, acompaña al grupo de su padre durante toda la gira al ritmo de dos actuaciones en cada una de las ciudades por la que pasa The Police. Una, anoche en Razzmatazz (foto), como banda de pop-rock con identidad propia, y la segunda, hoy en el Estadi Olímpic, como teloneros del grupo de su padre. Están lejos de ser un calco de The Police, pero similitudes no faltan. Al bajo y con una voz que recuerda a la del Sting de los primeros años, Joe Sumner. Y como nombre de la banda, un anagrama de Infant Police.