

MÚSICA REGRESO

The Police en España

LA BANDA DE STING TOCA HOY EN BARCELONA

El Estadio Olímpico es la única parada patria de la gira que celebra el 30 aniversario de la banda

Ana López-Varela
Madrid

● Aún no se habían diluido los acordes de *Roxanne*, tema que marcará el inicio de su carrera hace ya 30 años, cuando soltaron la bomba. "Somos The Police y hemos vuelto", sentenció Sting tras abrir las actuaciones de la gala de los Premios Grammy celebrada el pasado 12 de febrero.

Estaban de vuelta a los escenarios 23 años después de su separación y traían la confirmación de una gira mundial bajo el brazo.

Message in a Bottle, *Outlandos d'Amour* o *Every Breath You Take* interpretadas de nuevo por Sting, Andy Summers y Stewart Copeland. La gran referencia del pop británico en los 80, número uno en las listas con cada uno de sus cinco discos y ganadores de seis Grammy, tocando juntos otra vez.

Desde entonces, han vendido todas las entradas puestas a la venta para un *tour*, con 96 conciertos entre América y Europa, que conmemora el 30 aniversario de la banda.

Un éxito de taquilla tan grande como la expectación que generó su vuelta.

REGRESO SOLIDARIO

El regreso de una banda mítica, que no edita un álbum desde 1983 y que esta noche volverá a interpretar sus clásicos en el Estadio Olímpico de Barcelona ante 55.000 personas.

Será la única parada en España, donde no actúan desde 1985, en un regreso con tintes solidarios -parte de los beneficios de la gira se donarán a WaterAid, una ONG dedicada a reducir la pobreza en los países más desfavorecidos del mundo-. Y otra página más de una carrera brillante.

Más información sobre la banda en www.adn.es



Sting, la cara conocida de The Police, durante el concierto que dio la banda el martes pasado en Lisboa. EFE / PAULO M. GUÉRINHA



Andy Summers, el guitarrista.

Summers:

"Volver sólo era cuestión de tiempo"

● "Me encontré accidentalmente con Sting en el Festival de Sundance, nos pusimos a hablar y alguien cazó una fotografía que dio la vuelta al mundo. Fue viendo esa fotografía cuando me di cuenta de que seguíamos siendo una banda. Así empezó todo. Es una bonita historia, ¿no?"

Así responde Andy Summers, guitarrista de The Police, cuando se le pregunta cómo se fraguó la vuelta de la banda a los escenarios, al tiempo que presenta *I'll be watching you*, un lujoso libro hecho por el propio Summers que encierra una historia fotográfica de la banda. Una multitud de *fans* se agolpa a la puerta, esperando una firma: "Esta gente va a pagar para vernos tocar *Roxanne*, *Message in a bottle*... los *hits*. Y eso es lo que vamos a hacer en el concierto", apunta Summers.

Los éxitos que esta noche corearán hasta la saciedad sus seguidores rondan la treintena, ¿era necesario volver?: "Esto no es un tributo a la nostalgia, tocamos mejor que nunca. En realidad, volver sólo era una cuestión de tiempo". D.L.V.

Xpresate

◀ Su regreso es respetable porque salió del corazón, aunque no aporte nada. 'Every breath you take' es una perfecta pieza pop, de las mejores de la historia. The Police supieron darle una actitud rock a sus temas pop.

Javier Álvarez
37 AÑOS. CANTAUTOR
MADRID

◀ La magia de sus canciones es que son atemporales y eternas. La forma tan peculiar que tienen de tocar sus guitarras y la textura de voz de Sting hacen que su sonido sea único.

David DeMaría
31 AÑOS. CANTANTE Y COMPOSITOR
CADIZ

Galería de la banda



Desde dentro.

La FNAC L'illa de Barcelona acoge desde ayer la exposición 'I'll be watching you: Inside The Police 1980-1983', con fotografías hechas por el guitarrista Andy Summers y editadas en un libro por Taschen.

