



UWE OMMER **DO IT YOURSELF** TASCHEN, 2007.

Slikaj se sama dok ne gleda mama

U izdanju Taschena uskoro izlazi nesvakidašnja erotska fotomonografija: njemački fotograf Uwe Ommers okupio je modele, podijelio im kamere i - otišao na piće. A djevojke su se, neopterećene, počele igrati same sa sobom

Vračajući se kući oko ponoći, fotograf Uwe Ommers i njegova žena tiho su ušli u stan kako ne bi probudili bebū. Luna, bejbisiterica s glumačkim ambicijama, nije ih čula: zatekli su je u kupaonici, zadubljenu u vlastiti odraz u zrcalu. Na sebi nije imala ništa osim cipela s visokim potpeticama koje je za tu priliku posudila od gospođe Ommers, a u rukama je držala fotografovu polaroid-kameru. Očito se sjajno zabavljala pa je, zatečena *in flagranti*, pomalo drsko stala objašnjavati kako su je nadahnule knjige fotografija koje je pronašla na polici. A ova joj se kupaonica učinila idealnim studiom...

"To mi je dalo ideju za ovu knjigu", objašnjava Uwe Ommers, njemački fotograf, autor cijenjenih fotomonografija od kojih je četiri objavio Taschen. "Pozvao sam neke svoje modele, bez obzira na njihovu formu, podijelio im kamere, digitalne i, samo za najhrabrije, one stare, s filmom, te im dao osnovna uput-

stva. Često sam snimao obnažene žene, ali sam vjerovao da će one, oslobođene kritičkog i voajerskog fotografova oka, snimiti slike na kakve se ja nikad ne bih odvažio."

Ommers je od svojih modela fotografa, odreda žena različitih osobnosti - studentica, glumica, umjetnica, stilistica, plesačica, učiteljica, glazbenica, prodavačica... - tražio da se snimaju u kojim god pozama žele. Neke su se, poput Lune,



PUŠTENE S LANCA

Bez fotografova oka koje zahtijeva, djevojkama, oslobođenima i fasciniranim vlastitom seksualnošću, nije nedostajalo inspiracije. Rezultat - fotografije s nijansom erotike u njezinu najčišćem obliku, a možda i promjena profesije...

odlučile na snimanje svojih odraza u zrcalu, a druge su hrabro pozirale pred objektivom s daljinskim okidačem u ruci. Neke su sve fotografije snimile potpuno samostalno, a na drugima je Uwe Ommers radio kao "fotograf u sjeni", odnosno asistent koji bi im pomogao namjestiti svjetlo ili postaviti kameru, ali se u sam čin fotografiranja nije upletao. Štoviše, kad bi se uvjerio da su svi tehnički uvjeti zadovoljeni, modele bi ostavio same i otišao na aperitiv.

A one su doista dale sve od sebe: provokativne ili romantične, komične ili obične - sve su bile lijepe i seksi. I svima se jako svidio taj neposredni susret s njima samima ispred objektiva. Eksperiment je potpuno uspio: opuštenost i zaigranost modela fotografa, kao i fascinacija vlastitom seksualnošću, obojile su te fotografije najjednostavnijom, čistom erotikom.

I sam je Ommers bio iznenađen rezultatima *auto-sessiona*: "Nekima je to bilo toliko poticajno da je izgledalo kao da nikad neće prestati. Dvije su već najavile da će se okušati kao fotografkinje - naravno, erotske. Kvrugu! Konkurencija!" 📸