



12/03/1980 Australie. « Ouais, ça me plaît bien ici. L'Australie est un mélange enivrant de la Californie et de l'Angleterre. En ce moment, tout nous sourit : Canberra, Melbourne, Sydney. L'orgueil précède la chute. »

## ANDY SUMMERS PHOTOGRAPHE POLICE PRIVÉ

**L**e 11 février 2007, Sting annonça à Los Angeles, lors de la cérémonie de remise des Grammy Awards (l'équivalent américain de nos Victoires de la musique), que Police, jamais officiellement dissous, reprenait du service pour une tournée mondiale à l'occasion du trentième anniversaire de la naissance de *Roxanne*. Depuis la sortie à l'été 1983 de l'album *Synchronicity*, enregistré dans des conditions conflictuelles sur l'île de Montserrat et où figure leur ultime hit, *Every Break You Take*, les trois Policemen n'avaient plus jamais joué ensemble, chacun s'occupant, avec des hauts (pour Sting) et des bas (pour les deux autres), de sa propre carrière... Vingt-quatre ans après, un des derniers grands groupes de rock se produira donc pendant deux soirs au Stade de France (les 29 et 30 septembre).

A cette occasion, le guitariste Andy Summers, qui est également un excellent photographe, dévoile dans *I'll Be Watching You : Inside the Police 1980-1983*, un recueil d'une centaine d'images, la vie côté coulisses, entre jets privés, chambres d'hôtel, salles de répétition et de concert, du trio peroxydé qui chantait *Message in The Bottle*.

Vous pouvez découvrir ci-contre, en avant-première, quelques-unes de ces photos, légendées par l'auteur.

**Andy Summers, *I'll Be Watching You : Inside the Police 1980-1983*, Taschen, 376 p., 29,99 € (édition « collector » tirée à 1 500 exemplaires, 350 €).**

**Andy Summers signera son livre le 28 septembre, de 18 heures à 20 heures, librairie Taschen, 2, rue de Buci, Paris-6<sup>e</sup>.**



22/06/1981 Montserrat. « La chaleur est écrasante. Tu joues ta musique à poil, le cerveau en gelée. On s'engueule et on perd du temps avec nos démos. Sting devient intraitable... L'atome se fissure ! »