

Meister der Form in XXL

Santiago Calatravas bestechende Verschmelzung von Architektur, Kunst und Ingenieurwesen als Buch

Santiago Calatrava ist nicht nur einer der bekanntesten Architekten der Welt, sondern auch Ingenieur und Künstler. Mit jüngsten Projekten wie den Stadien für die Olympischen Spiele 2004 in Athen oder dem neuen Bahnhof im belgischen Liège hat er sich in Europa einen großen

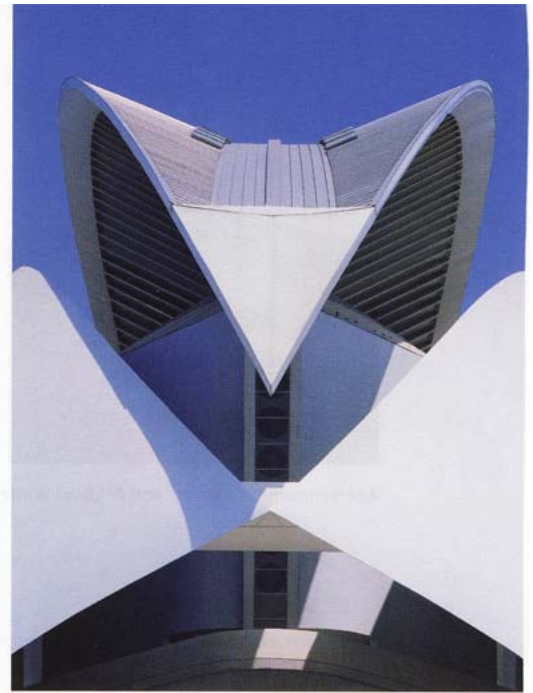
Namen gemacht – und blickt über die Grenzen des Kontinents hinaus. Er ist bisher der einzige Architekt, dessen Werk sowohl im Museum of Modern Art als auch im Metropolitan Museum von New York ausgestellt wurde. Derzeit entwirft er den Bahnhof für Ground



Kunst- und Wissenschaftsstadt Valencia



Bahnhof Stadelhofen, Zürich

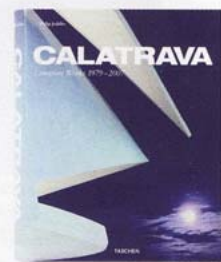


Oper Valencia

Zero in Manhattan und das höchste Gebäude der Vereinigten Staaten: den 160 Stockwerke umfassenden Chicago Spire Tower in Chicago. Calatrava ist einer der bedeutendsten und innovativsten Architekten der Gegenwart, der kreativ mit dem Werkstoff Beton umgeht. In Vorbereitung dieser Monografie arbeitete er eng mit Philip Jodidio zusammen – dieses Buch zeichnet seine bisherige Karriere nach und stellt seine Architektur und Kunst in einen Kontext, in dem sich Natur und Technik treffen. Ein Buch wie eine Entdeckungsreise. Auf den Seiten dieses prächtig illustrierten und großformatigen Bandes sind alle seine Projekte versammelt – von seinem außergewöhnlichen hängenden Swimmingpool an der ETH in Zürich bis hin zu seinen jüngsten aufsehenerregenden Designs. Santiago Calatrava schuf mehrere Aquarell-Zeichnungen speziell für die Ausklappseiten dieses Bandes.

www.taschen.com

Jodidio, Philip (ED)
Santiago Calatrava
Complete Works
1979-2007
Taschen, 2007,
Hardcover,
30,8 x 39 cm, 536 S.
ISBN 978-3-8228-4711-4
€ 99,99



Photos: Palladium Photodesign / Oliver Schuh