

Die unglaublichsten Promi-Porträts der Welt

► **Trugbilder:** Alison Jackson hat die Queen fotografiert und George Bush, Mick Jagger und Angelina Jolie. Oder etwa nicht? Die Ähnlichkeit ist jedenfalls verblüffend.

VON INGRID EDELBACHER

Ertappt: George Bush beim Würfelspielen, Mick Jagger beim Aufspritzen seines „Markenzetichens“, Brad Pitt intim mit Angelina Jolie, Nicole Kidman bei der Mundhygiene und die Queen, die auf ihr Fahrrad wartet, das die Enkelsöhne noch immer nicht fertig repariert haben. Sind hier einem besonders begabten Paparazzo goldene Schüsse gelungen? Oder doch nicht?



„Confidential“: Taschen-Verlag, 30,90 €

Auf den ersten Blick sind sie eindeutig die Prominenten, deren Gestalter oft vertrauter sind als jene der eigenen Großeltern. Die Persönlichkeiten eben, die uns immer und überall in den Medien begleiten. Erst bei intensiver Betrachtung wird klar, dass es doch nicht die sein können, die sie zu sein scheinen. Sondern deren Doppelgänger. Oft wirken sie echter als die Originale.

Keine Schnappschüsse Die Bilder stammen von keinem Paparazzo, sondern von der britischen Foto- und Videokünstlerin Alison Jackson. Für ihren Bildband „Confidential“ fotografierte sie perfekte Ebenbilder der Weltprominenzen. Damit ist ihr ein Werk gelungen, das es in dieser Form noch nie gab: Madonna beim Bügeln,

Einem in Klischenewäsche, Elton John im Brautkleid, Camilla im Negligé, Paris Hilton in der Gefängniszelle, Jacksons Bilder verdeutlichen, dass man das, was man sieht, glauben will, obwohl die Wahrheit eine ganz andere Geschichte ist. „In meinen Arbeiten wird die Ähnlichkeit zu einem wirklichen Abbild, und die Fantasie lässt es glaubwürdig erscheinen“, sagt Alison Jackson. Es geht ihr ums Vortauschen, um das Schaffen einer Kopie – und nicht um Fälschungen. „Beim Betrachten der Bilder löst sich der Unterschied zwischen echt und falsch auf, das reale Objekt ist nicht mehr notwendig.“ Hinter jedem einzelnen



ALISON JACKSON

Königliche Basster am Werk. Ach, William, ach Harry, wie lange dauert es denn noch, bis das Rad repariert ist? Merkt ihr nicht, dass Grandma schon dringend zum Shopping fahren will?



ROBERTO NOTTIV

Weltpolitik ist uninteressant. George Bush will endlich hinter das Geheimnis des Rubik-Würfels kommen



ALISON JACKSON

Markenzeichen: Mick Jagers große Lippe wird nachgespritzt



ALISON JACKSON

Mundhygiene: Nicole Kidman fingiert mit Zahnsaife

Bild der Künstlerin steckt harte Arbeit. Die Doppelgänger, die sie auf der Straße oder mithilfe von einschlägigen Agenturen findet, sehen den Berühmtheiten oft nur aus einer bestimmten Perspektive ähnlich. Das erfordert, dass jede Aufnahme bis ins Detail inszeniert werden muss. Nur so können perfekte Trugbilder entstehen – angesiedelt zwischen Parodie und Provokation.



ALISON JACKSON

Letzter Schliff Ihren verschwommenen schnappschusshaften Anstrich erhalten die Bilder durch sorgfältige Weiterbearbeitung. Damit wird dem Betrachter Echtheit vermittelt – als ob die Promis ahnungslos fotografiert worden wären. „Ich

Im trauten Heim: Fürsorglicher Brad Pitt entfernt die Härchen von den Luxusbeinen seiner Angelina Jolie

versuche, die psychologische Beziehung zwischen dem, was wir sehen und dem, was wir uns vorstellen, hervorzuheben“, so Jackson. Sie weiß, dass das Publikum hinschauen will auf seine

Idole, möglichst alles über sie wissen.

Die Bilder der 37-jährigen Künstlerin sind umstritten. Vor allem deshalb, weil sie in einer Grauzone zwischen Parodie und Realismus ar-

beitet und weil es so aussieht, als risse sie die Mauern um das sorgfältig gehütete Privatleben bekannter Persönlichkeiten nieder. Was diese zu den Bildern sagen, ist leider nicht bekannt.