



► **EL INFRAMUNDO DEL INCONSCIENTE**

A la manera nietzscheana, Giger decide no sepultar los aspectos más oscuros y torcidos de la sique humana, sino que opta por afirmarlos y abordarlos de frente. Los trabajos de Giger son un espejo del inframundo que es nuestro inconsciente.

**HR GIGER**  
Taschen, 2002

**EL SURREALISTA SUIZO**  
es mundialmente conocido por su trabajo en la película Alien, que le valió un Oscar en 1980

Retratos que, extraídos de las sombras, proyectan luz sobre la constitución y la estructura de nuestra mente y los recónditos rincones que albergan pensamientos e imágenes que, de una u otra forma, son el hilo conductor de nuestras vidas.

Imágenes terribles, escalofriantes, grotescas, pero sobre todo, muy humanas. ●