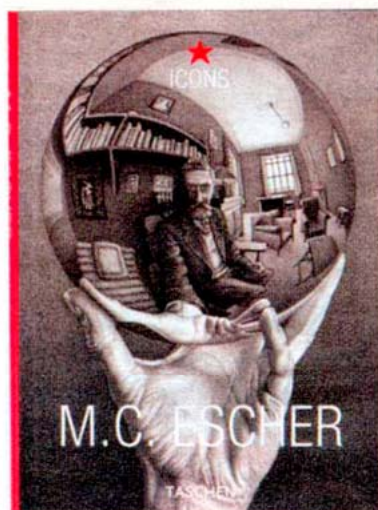


LAS IMÁGENES EN EL CEREBRO

Entre la mirada y la realidad

Por **DIEGO RABASA**

Los libros que hoy presentamos son ejemplo de nuestras representaciones mentales. En ellos podemos encontrar los límites que encierran nuestra cabeza, las imágenes que forman parte de nuestro inconsciente colectivo y los rincones que no queremos ver de nosotros mismos



M.C. ESCHER
Taschen, 2006

► LAS GANAS DE REBASAR LA MENTE

Escher es un maestro de las artes gráficas. Domina como pocos sus técnicas; él mismo admitió haber sufrido una obsesión por todas las formas de creación que abordó a lo largo de su instrucción y su empeñamiento por dominarlas al grado de que la madera sobre la cual realizaba sus tallados no tenía un solo pliegue que él no conociera.

Después de haber trabajado en el desarrollo de sus habilidades, Escher se dio cuenta de que no eran más que vendas sobre sus ojos, y que mientras siguiera concentrado en ese aspecto nunca podría alcanzar lo que realmente le interesaba: darle salida a las formas de su mente.

Cómo alcanzar mediante el empleo cuasiperfecto de la técnica algo que no

existe, que no es posible. En este precioso ejemplar, encontramos, además de las paradójicas y alucinantes imágenes escherianas, una explicación de cómo es que este gran genio logró enlazar su trabajo manual a los acontecimientos de uno de los cerebros más poderosos que jamás se hayan visto. En sus

propias palabras: "A pesar de todos nuestros esfuerzos, nunca conseguimos realizar a la perfección aquello que concebimos en nuestro espíritu y que equivocadamente creemos *contem-*

plar. Después de una larga serie de intentos, vertemos al fin, más o menos resignados, el hermoso sueño en la insuficiente forma de un esbozo detallado".

Los parajes imposibles de Escher son un terreno vedado que adopta sus míticas formas sólo en los lienzos mágicos del artista. ●

**MUNDOS
IMPOSIBLES**
brotaron de la mente de
este genial holandés que
llevó a sus límites
la capacidad humana
de imaginar