



PLUS VRAIS QUE NATURE

Tous les magazines people en rêvent: voir les plus grandes stars dans leur intimité. La photographe Alison Jackson l'a fait. Info ou intox?

PAR
AURÉLIE
RAYA

George Bush Jr réfléchit beaucoup: où situer l'Irak sur la carte, comment assembler toutes les facettes du Rubik's cube pour frimer auprès de son copain Tony... Nicole Kidman est parfaite. Cette femme vieillit sans rides et sans manger, mais, parfois, une graine de sésame se glisse malencontreusement entre ses dents. Quant à son ex, Tom Cruise, réputé aussi petit qu'un président de la République, comment parvient-il à avoir l'air au même niveau que ses géantes de compagnes? Simple, il grimpe sur une boîte avant de poser, le sourire mécanique de naturel! Et aussi incroyable que cela puisse paraître, la reine d'Angleterre se rend régulièrement sur le trône, concernée à l'instar de tous ses sujets par son transit. Toutes ces images existent. Elles sont vraies. Et fausses. Une réalité imaginaire créée par la photographe britannique Alison Jackson.

LE SCANDALE LADY DI

Elle a saisi sa chance à la mort de Diana. «C'était la frénésie, les gens ne voulaient pas croire à sa disparition. Alors je l'ai maintenue en vie, en quelque sorte.» Ce qui donnait un magnifique portrait, très lord Snowdon, de Diana, Dodi et de l'enfant métis qu'ils auraient pu concevoir, exposé dans une galerie londonienne. Et un joli scandale à l'époque. Comment osait-elle écorner l'image de la sainte princesse du peuple, cette provocatrice? Alors, de l'art ou du cochon, une farce qui attrape ou une réflexion sur l'époque où des journaux publient en une le gain de poids «dramatique» d'une starlette? Le tabloïd «The Sun» s'est même posé une question, pour une fois, en observant ses travaux: «Jusqu'à où l'art peut-il s'abaisser?» Jackson s'en amuse. Ancienne étudiante en sculpture puis en photographie, elle met en scène minutieusement, à l'aide de sosies donc, des célébrités dans un quotidien, une intimité orchestrés, avec un cadrage décadence lointain, un grain accentué, typique des paparazzis. Que se passe-t-il derrière la porte verte? Tout ce que l'on imagine autour d'un verre prend forme: Angelina fouetterait Brad, Tony et George seraient plus que proches, Madonna apprendrait à lire à sa fille grâce à son œuvre «Sex»... Ces clichés vaudraient des (Suite page 14)



En haut, à gauche, vrai portrait de l'artiste Alison Jackson. Elle invente des fictions réalistes. Mais est-il crédible d'imaginer Madonna se pâmer un fer à repasser en main?



Tom Cruise aurait des problèmes de taille. Pas de soucis! Alison révèle son goût pour le bricolage. George Bush Jr est une des cibles régulières de Jackson. Elle le place souvent dans des situations qui soulignent sa vivacité d'esprit.

culturematchphoto

STARS AU NATUREL, COULISSES DU POUVOIR: LE RÊVE DU PAPAZZI!

millions. « On sait que ce sont des sosies mais pourtant on ne peut s'empêcher de penser: et si c'était vrai, car l'image le prouve? Les stars incarnent les nouveaux dieux, nous sommes tous fascinés, non? On veut toujours en savoir plus. » Pourquoi? S'identifier et se rassurer. Ces photos n'essaient pas de représenter un événement passé, mais elles heurtent ce statut divin. Une sorte de revers du denier du culte, que le moindre attaché de presse ne pourra démentir sur le mode: « Ma cliente n'a pas gonflé ses lèvres, elle a développé une allergie solaire incurable... ». Les dieux aussi se curent le nez, repassent le linge, ont des pratiques sexuelles diverses et variées, picotent, se réveillent moches et pas maquillés, contrairement aux héros de séries télévisées. Alison Jackson renvoie cet être bizarre, l'anonyme, vers ses travers de petit curieux toujours avide de la dernière rumeur folle.

UN DOCU SULFUREUX

Et même les clones peuvent s'y croire. « Un jour j'ai croisé au restaurant mon sosie de Richard Gere, qui avait réservé sous le nom de l'acteur pour obtenir une meilleure table. Je me lève pour le saluer. Les serveurs s'empressent de lui demander si je l'importune. Il répond oui et je me suis



Mais oui, Britney Spears sait mettre des culottes (ci-contre). Et le beau Mick Jagger mentirait-il sur l'épaisseur et la fraîcheur de ses lèvres? Concernant l'hygiène buccale, quoi de mieux que le fil dentaire qui n'abîme pas l'émail, pense sûrement Nicole Kidman dans le deuxième livre de la photographe après « Private ».



retrouvée dehors!» Jackson a depuis décliné son concept. Des clips visibles sur son site, des pubs pour Schweppes, un « docufiction » réalisé pour Channel 4 sur les années Blair, censuré en partie. Bon, elle montrait Tony et Cherie en action au lit, la Reine qui traite son Premier ministre d'ordure... Trop beau pour être faux. « J'ai un regret par rapport à ce film, mon Gordon Brown est mauvais. Je n'arrive pas à me procurer le bon. » Alison recherche aussi désespérément une Diana. Si vous avez le profil... ■

« Confidential », d'Alison Jackson, éd. Taschen, 264 pages, 29,90 euros.

